

CLASICOS
Ilustrados
CAPITANES INTREPIDOS
Por RUDYARD KIPLING
AS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES
No. 63
ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L."
LA PRENSA
$1.50
EN LA REP MEXICANA
0.15 DOLARES EN EL EXTRANJERO.

CAPITANES INTRÉPIDOS

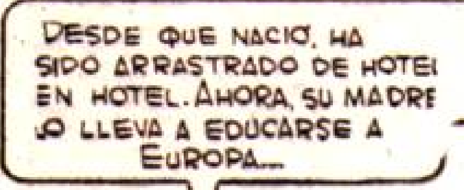






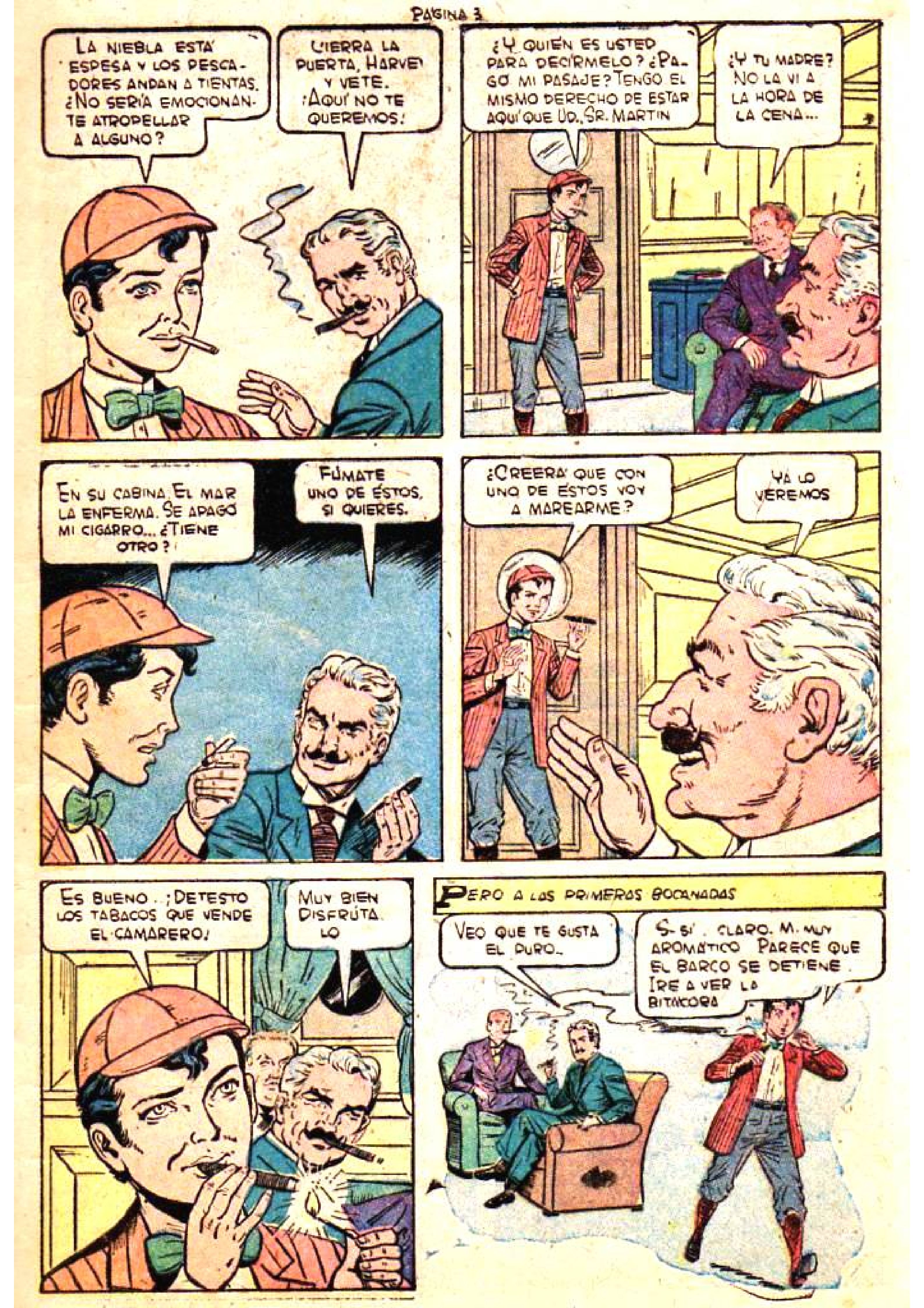
Y ABAJO, EN EL SALÓN, DOS VIAJEROS IGNORAN LA NIEBLA, MIENTRAS CHARLAN...





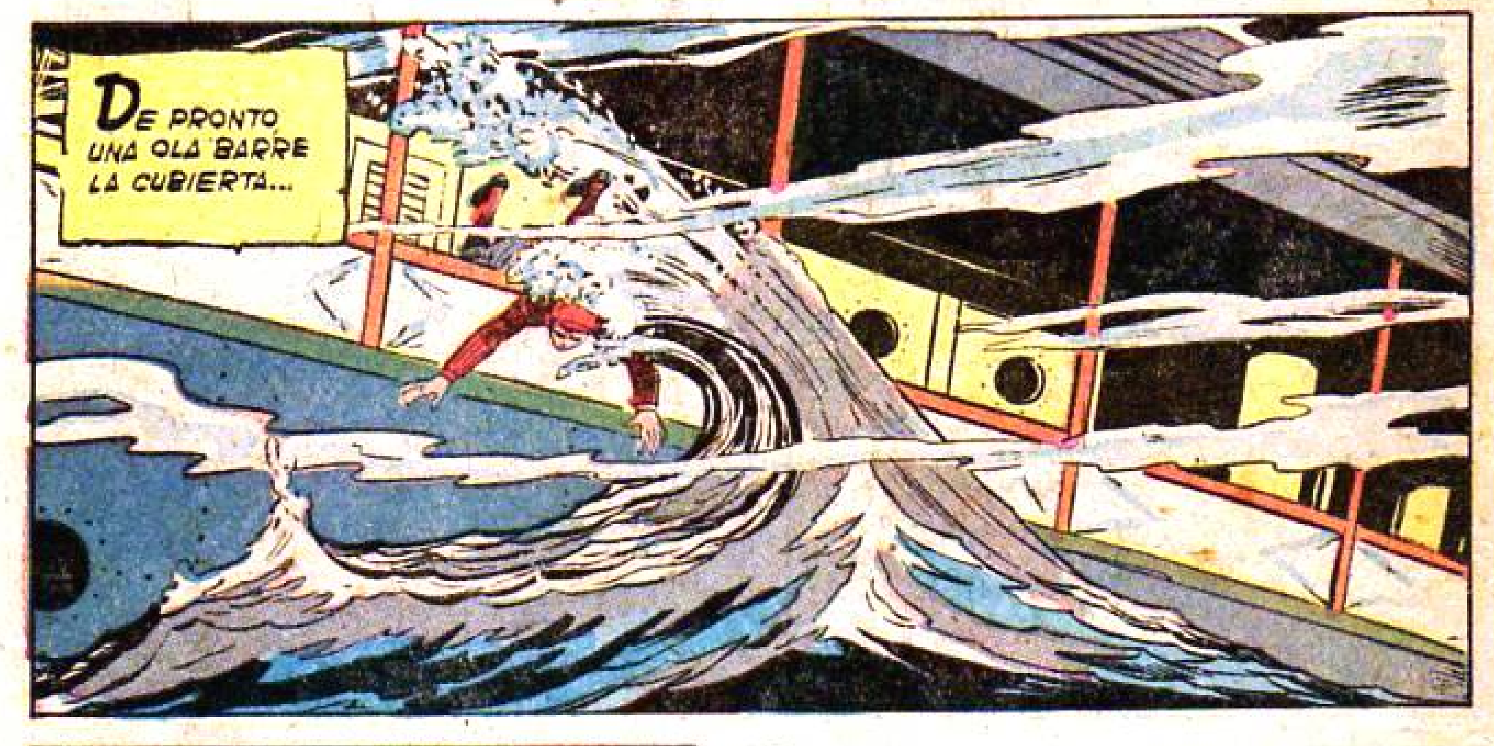





LA NIEBLA ESTÁ ESPESA Y LOS PESCADORES ANDAN A TIENTAS. ¿NO SERÍA EMOCIONANTE ATROPELLAR A ALGUNO?
CIERRA LA PUERTA, HARVEY Y VETE. ¡AQUÍ NO TE QUEREMOS!
¿Y QUIÉN ES USTED PARA DECÍRMELO? ¿PAGO MI PASAJE? TENGO EL MISMO DERECHO DE ESTAR AQUÍ QUE UD., SR. MARTIN
¿Y TU MADRE? NO LA VI A LA HORA DE LA CENA...
EN SU CABINA. EL MAR LA ENFERMA. SE APAGÓ MI CIGARRO... ¿TIENE OTRO?
FÚMATE UNO DE ÉSTOS, SI QUIERES.
¿CREERÁ QUE CON UNO DE ÉSTOS VOY A MAREARME?
YA LO VEREMOS
ES BUENO.. ¡DETESTO LOS TABACOS QUE VENDE EL CAMARERO!
MUY BIEN DISFRÚTALO
PERO A LAS PRIMERAS BOCANADAS
VEO QUE TE GUSTA EL PURO..
S-SÍ. CLARO. M-MUY AROMÁTICO. PARECE QUE EL BARCO SE DETIENE. IRÉ A VER LA BITÁCORA









CUANDO TOCA EL AGUA, HARVEY SIENTE UN GOLPE Y LUEGO PIERDE TODA NOCIÓN DE SÍ...




LOS TORBELLINOS ARRASTRAN A HARVEY HACIA LA POPA Y LAS MORTALES HÉLICES. PERO EN ESO...
¡ALLÍ FLOTA ALGO!


¡EA! ¿QUÉ CLASE DE PEZ ES ESTE?


UN MINUTO MÁS Y SERÍAS CEBO DE PESCA. LAS HÉLICES TE...


POCO A POCO, HARVEY VOLVIÓ EN SÍ...
ESTOY MUERTO, NO CABE DUDA...
¿TE SIENTES MEJOR? NO TE MUEVAS Y VÁMONOS.


BIEN QUE TE SALVARA... ¿NO? Y TU NAVE CASI ME ARROLLA. ¿CÓMO TE CAÍSTE?
ESTABA... ENFERMO.









CASI 24 HORAS DESPUÉS, DESPIERTA HARVEY...



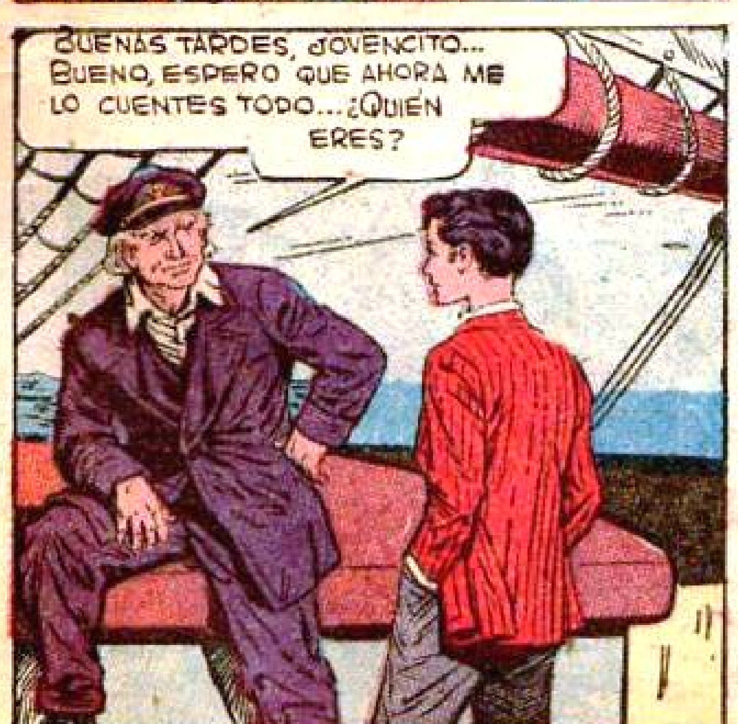



¿COMO CAISTE DURANTE UNA CALMA ASI?
NINGUNA CALMA... FUÉ UNA BORRASCA Y ESTABA MAREADO. DEBI' HABERME TROPEZADO CON ALGO.


SI LA MAR GRUESA QUE TUVIMOS AYER ES PARA TI UNA BORRASCA, TIENES QUE APRENDER. ANDA, PAPA' ESPERA.
TU PAPA' PUEDE BAJAR, SI QUIERE HABLARME... ADEMAS, DESEO QUE ME LLEVE A NUEVA YORK. LE PAGARE'.


¡PAPA', DICE QUE SI QUIERES VERLO, QUE BAJES!
DEJA DE BROMEAR, DAN. ENVÍAMELO.


ALGO EN LA VOZ DE DISKO, HACE QUE HARVEY SUBA LA ESCALA...
QUIZA' AHORA PUEDA MANDARME... PERO ESPERA A QUE PAPA' SE ENTERE DE ESTO...


BUENAS TARDES, JOVENCITO... BUENO, ESPERO QUE AHORA ME LO CUENTES TODO... ¿QUIÉN ERES?


Y CUANDO HARVEY HABLA


NO PIENSO MUCHO DE UN HOMBRE, O NIÑO, QUE CAIGA AL MAR EN MEDIO DE UNA CALMA. Y LO PEOR ES LA EXCUSA: ¡QUE ESTABAS MAREADO!
¡EXCUSA! ¿CREE USTED QUE VINE A SU PUERCO BARCO POR DIVERTIRME? ¡BAH!


NO SÉ... PERO SI YO FUERA TÚ, NO INSULTARÍA A LA NAVE QUE ME SALVÓ.


ESTOY AGRADECIDO Y TODO. PERO, QUIERO QUE COMPRENDA QUE MIENTRAS MÁS PRONTO ME LLEVE USTED A NUEVA YORK, MÁS LE PAGARÉ.
¿QUÉ DICES?


¡HABLO DE DINERO!... SOY HIJO DE HARVEY CHEYNE. ¡Y AHORA, VOLVAMOS PRONTO!
NO ATRACO EN NUEVA YORK, NI EN BOSTON. PASARÁN VARIOS MESES ANTES DE VERLOS. Y PARA ENTONCES, TU PADRE ME DARÁ DIEZ DÓLARES POR LA MOLESTIA.


¡DIEZ DÓLARES! ¡JA! TENGO MÁS EN... ¡EH! ¡ME HAN ROBADO! ¡134 DÓLARES! ¡DEVUÉLVAMELOS!
¿Y CÓMO VAS A ANDAR CON TANTO DINERO A TU EDAD?


PARTE DE MI MESADA. ¡DEVUÉLVALO!
DEBISTE PEGARTE EN LA CABEZA AL CAER... ¡Y TAN JOVEN!

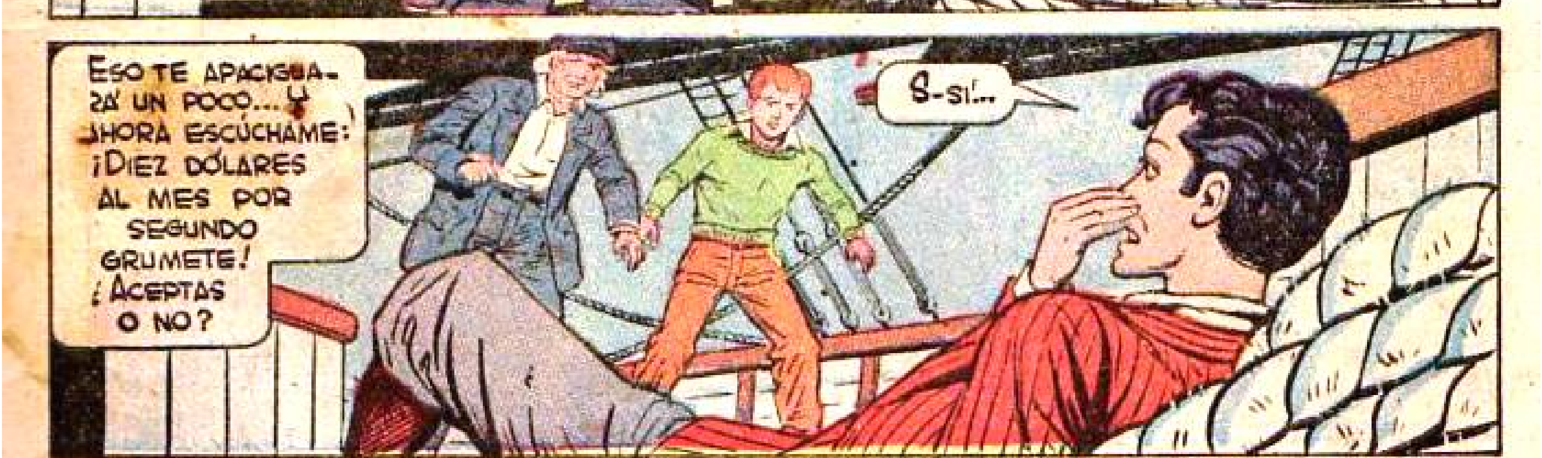

¡USTED LO ROBÓ! ¡YA VERÉ QUE LE CASTIGUEN CUANDO TOQUEMOS TIERRA!
MIRA, CHICO... TRABAJARÁS A BORDO Y TE PAGARÉ DIEZ DÓLARES AL MES. ESO DESPEGARÁ TU CABEZA.

¡VOLVAMOS! ¡MI PADRE LE DARÁ PARA QUE COMPRE DIEZ SUCIOS BARCOS COMO ESTE! ADEMÁS, TIENE USTED MI DINERO... ¿QUÉ MÁS QUIERE?

¿QUÉ?

¡BASTA! HAS LLAMADO A PAPÁ LADRÓN VARIAS VECES... ¡Y ÉL NO TIENE POR QUÉ SOPORTARTE!

¡NO LO AGUANTARÉ! Y SI PIENSA QUE TRABAJARÉ EN PORQUERÍAS... ¡AYY!







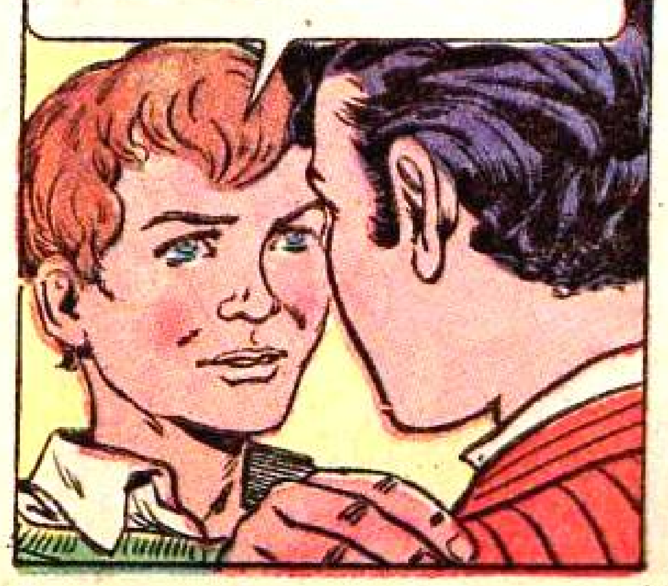

TE PREVINE. ¿POR QUÉ ACTÚAS ASÍ? NO TIENE SENTIDO SER TESTARUDO...
ESTÁ LOCO O BORRACHO. ¡Y NADA PUEDO HACER!


PUES ÉL DICE QUE EL LOCO ERES TÚ. ¿Y POR QUÉ LE LLAMASTE LADRÓN?
¡NO ESTOY LOCO! ... LE DIJE LA VERDAD.


CUANDO HARVEY HABLA DURANTE UN RATO, DAN QUEDA CONVENCIDO...


TE CREO. PERO ANTES DE SEGUIR, QUIERO QUE DIGAS: "¡QUE MUERA SI MIENTO!"
¡QUE ME MUERA AHORA MISMO SI LO QUE HE DICHO NO ES LA PURA VERDAD!


PUES, POR PRIMERA VEZ EN LA VIDA, PAPÁ SE HA EQUIVOCADO.
¡Y VAYA! ¡YA ME LAS PAGARA!


NADIE SE VENGA DE PAPÁ. ¡Y YO NO PUEDO QUERER A QUIEN DIGA QUE ÉL ES UN LADRÓN O DESPRECIE AL "ESTAMOS AQUÍ"!


SOMOS PESCADORES. NAVEGAMOS JUNTOS DESDE HACE 6 AÑOS... ¡Y TE ASEGURO QUE NADIE SABE NADA DE TU DINERO, HARVEY!
LO SIENTO... ME PARECE QUE, DESPUÉS DE SALVARME DE MORIR AHOGADO, NO HE SIDO AGRADECIDO.


QUIZÁ PERDÍ LOS BILLETES... ¿DÓNDE ESTÁ TU PADRE?
EN SU CAMAROTE.


LUEGO...
VENGO A DISCULPARME. CUANDO A UN HOMBRE SE LE SALVA DE MORIR...
¿UN HOMBRE? ¡JA! TE HARÉ TAL SI SIGUES ASÍ.


NO DEBÍ DECIR LO QUE DIJE. ME DISCULPO...
RARA VEZ ME EQUIVOCO... NO FUISTE RESPONSABLE. VE A TU TRABAJO Y NADA TE PASARÁ.


PAPÁ NO PUEDE LLEVARTE A NUEVA YORK. NUESTRO SUSTENTO DEPENDE DE LA PESCA. ¡OH AQUÍ VIENEN LOS HOMBRES!


NUNCA VI EL MAR TAN CERCA... ES... ¡ES BELLO!
TRAEN BUENA PESCA... ¡MANUEL TIENE REPLETO EL BOTE!


ESE ES EL "LARGO" JACK. Y TOM PLATT Y LOS SALADORES DE MI TÍO Y PENN...


AHORA, ¡A IZARLOS! AGARRA ESE CABO QUE TIENES JUNTO A TI...
DOSCIENTOS TREINTA Y UNO.


SE IZA EL ESQUIFE Y MANUEL SUBE A BORDO...
¡EA, BASTA! NO LO SUBÁIS A LOS MÁSTILES... ¡ARRÍEN!


BIEN. ¡BIEN HECHO PARA UN PASAJERO!
¡AH!... TE VEO MEJOR. Y FUÍ YO QUIEN TE PESQUÉ ¿NO?


LE ESTOY... AGRADECIDO.
NO ME AGRADEZCAS. ¡IBA A DEJARTE ALLÍ?... ¡AY! ESTOY ADOLORIDO.


UNO A UNO, TODOS LLEGAN AL "ESTAMOS AQUÍ". EL PRÓXIMO ES EL "LARGO" JACK...
¡149, DISKO!... HUM... ME ESTOY MATANDO PARA LLENARTE LAS BOLSAS DE DINERO.


LUEGO, TOM PLATT...
PARECE QUE TRABAJA, ¿EH, JACK?
SÍ, TOM. HAY DOS MODOS DE HACER LAS COSAS, PERO SOLO UNO BUENO.


SE LLAMA HARVEY Y PODRÍA COMPRAR LA FLOTA ENTERA.
MIRA, VEN ACÁ...
¡42 ó 45!... PERDÍ LA CUENTA...


PENN Y SALTERS CUENTAN LA PESCA. POCAS VECES ES TANTA!
¡ATRAQUEN, QUE EL AGUA ES HÚMEDA!...


¡PACIENCIA! QUISIERA SABER POR QUÉ TE HAS METIDO A PESCADOR...
VINE AL MAR A CAUSA DE UNA DISPEPSIA NERVIOSA. ¿NO ME ACONSEJASTE TÚ?


TÚ Y TU DISPEPSIA SEAN PASTO DE TIBURONES. ¡Y AQUÍ VIENES! ¿CUÁNTOS DIJISTE?
LO OLVIDÉ, SR. SALTERS. CONTARÉ DE NUEVO.


POR FIN, PENN SUBIÓ. SALTERS SE QUEDÓ SOLO EN SU ESQUIFE...
A ARRIARLOS, ¿EH, DAN?
CLARO:. EH, UNA MANO!


¡ARRÍEN!
¡TRABEN! ¡ME EQUIVOQUÉ EN MI CUENTA!
-20... 29... 41. ¡VENCIDO POR UN CAMPESINO!
LA CUENTA NO FUÉ JUSTA Y ADEMÁS, ESTOY MOLIDO...
HAY QUIENES BUSCARÍAN FRESAS EN EL FONDO DEL MAR.
¡Y OTROS, NO SABEN SINO BURLARSE DE SUS TÍOS!
¡EA! ¡A LA COMIDA!
¡TENGO HAMBRE!
¡ESPERA! COMEREMOS DESPUÉS. TÚ, YO, MANUEL Y PENN ... ¡LA FLOR Y NATA DEL BARCO! ¡JA-JA-JA!


DESPUÉS DE LA COMIDA, LOS HOMBRES COMIENZAN A ARREGLAR LA PESCA DIARIA. EN CADENA INTERMINABLE, PASAN LOS PESCADOS A HARVEY, QUIEN, ATURDIDO, LOS ECHA EN LA BODEGA...
¡TIRA!
¡EA!
¡EA!
TÍRALOS DE UN GOLPE, HARVEY... ¡NO LOS QUEREMOS EN CUBIERTA! HAY QUE SALARLOS ABAJO!

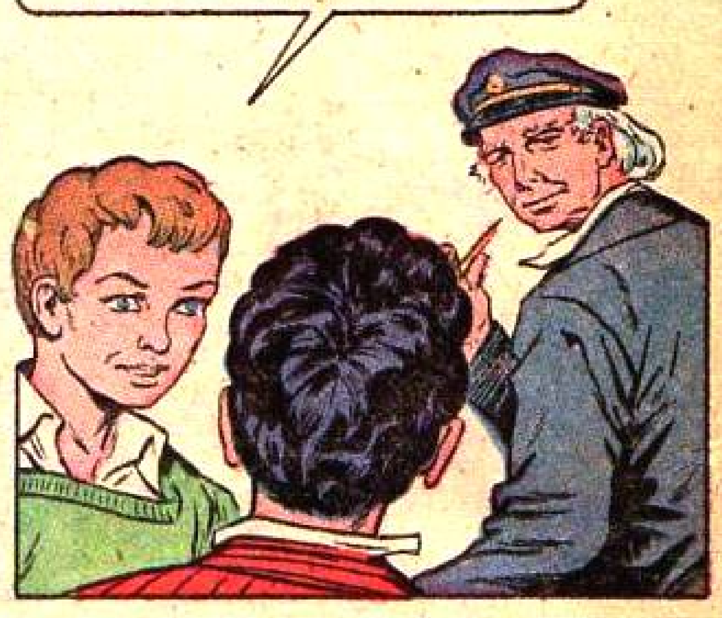

CUANDO, AL FIN, EL VERTIGINOSO TRABAJO LLEGA A SU TÉRMINO, TODOS SE VAN A DORMIR. TODOS, EXCEPTO HARVEY Y DAN...
ME MUERO DE SUEÑO...
A LOS GRUMETES NOS TOCA HACER LA LIMPIEZA. Y SI HAY BUEN TIEMPO, MONTAMOS LA PRIMERA GUARDIA.


¿GUARDIA? ¿Y PARA QUÉ? ESTÁ TAN CLARO COMO EL DÍA Y NO PUEDO SINO DORMIRME.
HARVEY, HE SIDO BUENO CONTIGO. PERO UN CABECEO MÁS, Y TE PEGO CON ESTA CUERDA.


DURANTE DOS HORAS, DAN PROCURA MANTENER DESPIERTO A HARVEY...
¿QUIERES QUE NOS ATROPELLE UN TRASATLÁNTICO?
ESTOY CANSADO.


PERO AL LLEGAR LAS DIEZ Y CUANDO PENN SUBE A RELEVARLOS...
HUM... NO LOS DESPERTARÉ... LOS LLEVARÉ A SUS LITERAS...


AL OTRO DÍA...
PAPÁ ESTÁ ESTUDIANDO A LOS PECES... SI LE HABLAMOS AHORA, SE ENOJARÁ CON NOSOTROS, HARVEY.


CONOCE LOS BANCOS. TODOS LOS PESQUEROS LE SIGUEN... ¡OH! YA NOS VIÓ...


PAPÁ, HICIMOS EL TRABAJO... ¿PODEMOS IR DE PESCA? EL TIEMPO ES BUENO..
PERO CÁMBIALE A HARVEY ESAS ROPAS DE SEÑORITO. PONLE ALGO DECENTE.


LE GUSTAS A PAPÁ. TE DARÉ MI ATUENDO DE REPUESTO... ¡TE VERÁS BIEN!


UN POCO DESPUÉS, HARVEY, VA SINTIÉNDOSE PESCADOR, INTENTA REMAR..
ASÍ NO, HARVEY... LAS OLAS TE LO QUITAN!
¡AYY!

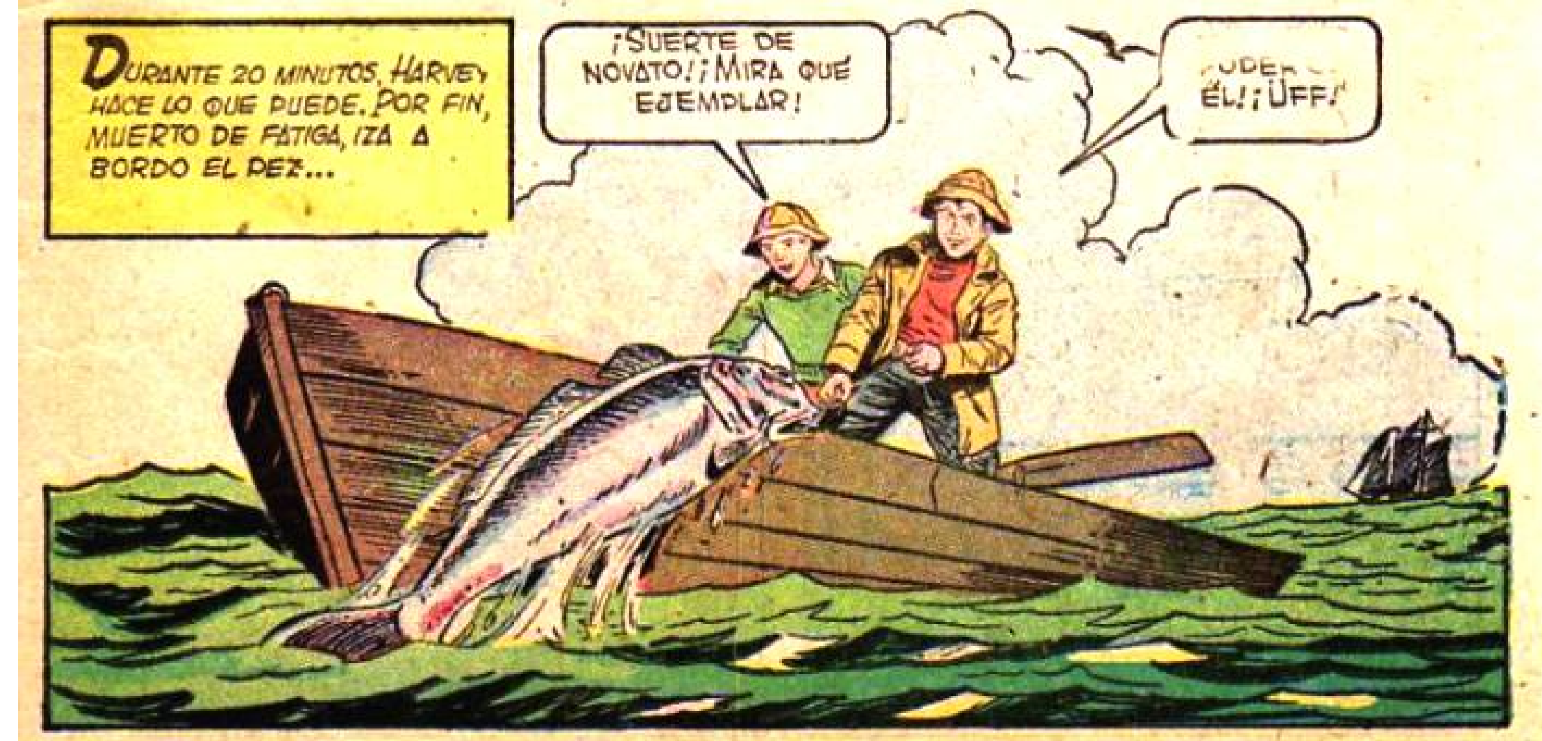

BUENO, SIN ENOJARNOS... DETENGÁMONOS AQUÍ Y VEAMOS CÓMO PESCAS.


CON EL CEBO PREPARADO, HARVEY TRATA DE PESCAR. HAY UN TIRON EN LA LÍNEA Y...
¡JA! COMO COGER FRESAS... ¡AYYY!
¡NO LO TOQUES! DEMASIADO TARDE


AHORA YA SABES A QUÉ ME REFERÍA CUANDO DIJE: "FRESAS EN EL FONDO". EN EL MAR, NO TOQUES SINO PECES... FUÉ "AGUAMALA."
LO RECORDARÉ...


Y, EN EL SEGUNDO INTENTO DE HARVEY...
RESISTELE LO QUE SU FUERZA TE INDIQUE... YO TE AYUDARÉ...
¡NADA DE ESO! ¡MI PRIMER PEZ!


¿ES... UNA BALLENA?
BACALAO, QUIZÁ... ¡APUESTO MI SUELDO A QUE PESA MÁS DE CIEN LIBRAS!


DURANTE 20 MINUTOS, HARVEY HACE LO QUE PUEDE. POR FIN, MUERTO DE FATIGA, IZA A BORDO EL PEZ...
¡SUERTE DE NOVATO! ¡MIRA QUÉ EJEMPLAR!
ÉL! ¡ÜFF!


SEGUNDOS DESPUÉS, UN DISPARO DE PISTOLA LLAMA A LOS CHICOS AL "ESTAMOS AQUÍ"!.
¿NOS LLAMAN?
PAPÁ QUIERE SEGUIR; DEBIÓ VER ALGO. ¡OH!... PENN OTRA VEZ EN LÍOS.


¿SABES?... PENN ESTÁ UN POCO TRASTORNADO...
¿TÚ CREES? ¿NO SERÁ OTRA DE LAS OPINIONES DE TU PADRE?


NO. ESTA VEZ ESTÁ EN LO CIERTO... PENN ERA UN MINISTRO EVANGÉLICO. SE LLAMABA JACOB BOLLER...


"UNA VEZ, SE DETUVO CON SU FAMILIA EN JOHNSTOWN, ANTES DE UNA REUNIÓN RELIGIOSA..."
HOTEL
NOS DETENDREMOS AQUÍ QUERIDA. HACE MAL TIEMPO... MAÑANA SEGUIREMOS.
SÍ, JACOB.

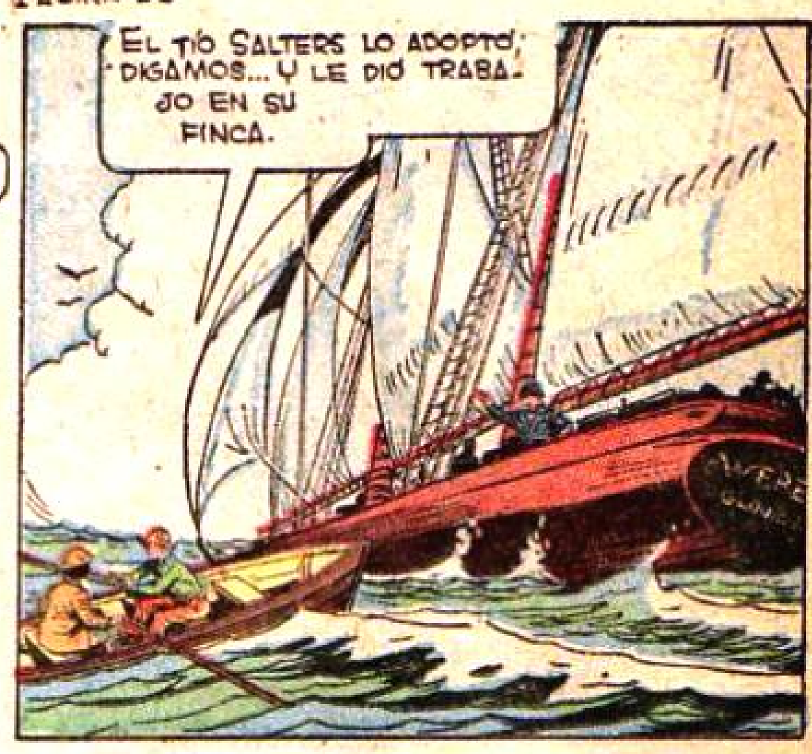

"Y LA TORMENTA FUÉ TAN GRANDE, QUE ROMPIÓ LAS REPRESAS..."
¡TENEMOS QUE PREVENIR AL VALLE!


¡NO HAY TIEMPO!... ¡ALLÁ VA!
¡HUID! ¡HUID!


"EL AGUA SE LLEVÓ HASTA LAS CASAS..."

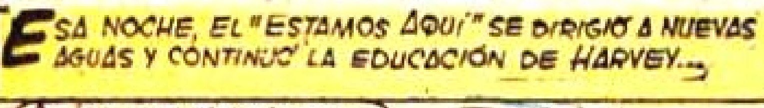

"Y PENN VIÓ A SU FAMILIA AHOGARSE ANTE SUS PROPIOS OJOS..."


DESDE ESE DÍA, NO ES EL MISMO. NO RECUERDA NADA Y ANDA POR AHÍ SONRIENDO...
¿Y LUEGO QUÉ OCURRIÓ?


EL TÍO SALTERS LO ADOPTÓ, DIGAMOS... Y LE DIÓ TRABAJO EN SU FINCA.


OÍ QUE LE DECÍA "CAMPESINO". ¿TU TÍO ES CAMPESINO TAMBIÉN?
¡JA! ¡NO HAY AGUA DESDE AQUÍ AL CABO HATTERAS QUE LE LIMPIE LA TIERRA LABRANTÍA DE LAS BOTAS!


SE HA TRAÍDO A PENN CON NOSOTROS PARA QUE NO RECUERDE LA TRAGEDIA... PAPÁ DICE QUE UN DÍA RECORDARÁ LO QUE LES OCURRIÓ A SU MUJER E HIJOS, Y QUE SE MORIRÁ.
POBRE PENN.


ESA NOCHE, EL "ESTAMOS AQUÍ" SE DIRIGIÓ A NUEVAS AGUAS Y CONTINUÓ LA EDUCACIÓN DE HARVEY...


ASÍ SE LANZA UNA SONDA, CHICO. LE LLAMAMOS "VOLAR EL PICHÓN."


HARVEY ES BUENO... DEBE SER UNA PENA PERDER UN CHICO... UN VARÓN.
¡OLVIDA ESO, PENN! VE A JUGAR A LAS DAMAS CON EL TÍO SALTERS.

LOS DÍAS QUE SIGUEN, ENTERAN A HARVEY DE LO QUE ES SER MARINO...

HACE UNA SEMANA ESTE TIEMPO ME HUBIERA MATADO. AHORA, CASI NO ME ESTORBA. ¿NO ES MARAVILLOSO?...

PORQUE TE HEMOS HECHO PESCADOR, ¡DISKO! ¿Y EL TIEMPO?

GRUESO.. NO PESCAREMOS POR AHORA.

¡HACE 26 DOMINGOS QUE VIMOS TIERRA, CON UN QUINTAL (1) DE PESCADO!

¡CALLA! ESO TRAE MALA SUERTE. ES UN "JONÁS".

(1) QUINTAL: 112 LIBRAS.

NO. A MENOS DE CANTAR EL ÚLTIMO VERSO, NADA DE "JONÁS".

¿QUÉ ES UN "JONÁS"?

LO QUE TRAE MALA SUERTE. POR EJEMPLO, EN EL "EZRA FLOOD" HABÍA UN ESQUIFE VERDE QUE AHOGÓ CUATRO HOMBRES Y SE APARECÍA DE NOCHE...

¿Y CREEN EN ESO?

¡NO TE BURLES DE LOS "JONÁS", AMIGUITO!

¡JA-JA!

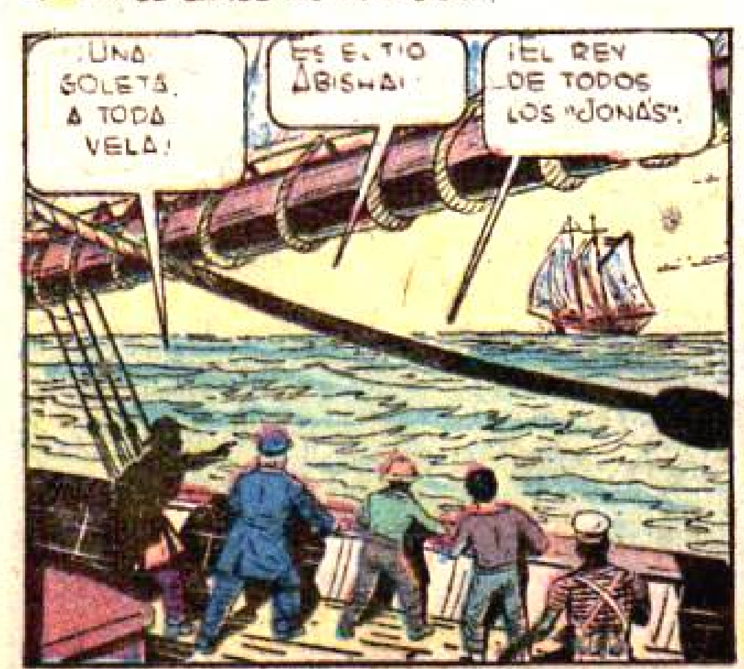
HARVEY NO ES UN "JONÁS". DESDE QUE LO RECOGIMOS TUVIMOS BUENA SUERTE.


¿POR QUÉ TE RÍES DE ESE MODO?
¿QUÉ PASA?... ¿NO ES HARVEY NUESTRA MASCOTA?
SÍ, LO SÉ... PERO AÚN NO TERMINA LA TEMPORADA.


NO NOS HARÁ DAÑO. ¿QUÉ INSINÚAS?
DAÑO, NO. PERO EN UNOS AÑOS SERÁ VUESTRO JEFE Y YO LO VERÉ.


¡VAYA!
¿CÓMO?
NO SÉ; PERO YA LO VERÁN...


Y POR MÁS QUE HICIERON, EL COCINERO NO EXPLICÓ MÁS...
TENDRÁ QUE PASAR MUCHO, ANTES QUE HARVEY SEA MI PATRÓN.
SALTERS ANUNCIA QUE HA ACLARADO... VAYAMOS A CUBIERTA.


EN CUBIERTA, SALTERS LOS CONVOCA A TODOS EN LA BANDA DE ESTRIBOR...
¡UNA GOLETA, A TODA VELA!
ES EL TÍO ABISHAI
¡EL REY DE TODOS LOS "JONÁS".


PRONTO, LA DESTARTALADA GOLETA ALCANZA AL "AQUÍ ESTAMOS"
CON ESE VELAMEN LA HUNDIRÁ EN ESTE TIEMPO.
¡BAH! SIEMPRE HACE LO MISMO


BAJA MARCHA Y RECOGE TRAPO... ¡VIENE UNA BORRASCA!
ENTONCES USA TUS BOMBAS DE ACHICAR, ABISHAI...


¡ES TU ULTIMO VIAJE!... ¡NO VOLVERÁS A VER GLOUCESTER!
¡BORRACHO COMO SIEMPRE! PERO ME HUBIERA GUSTADO NO VERLE.

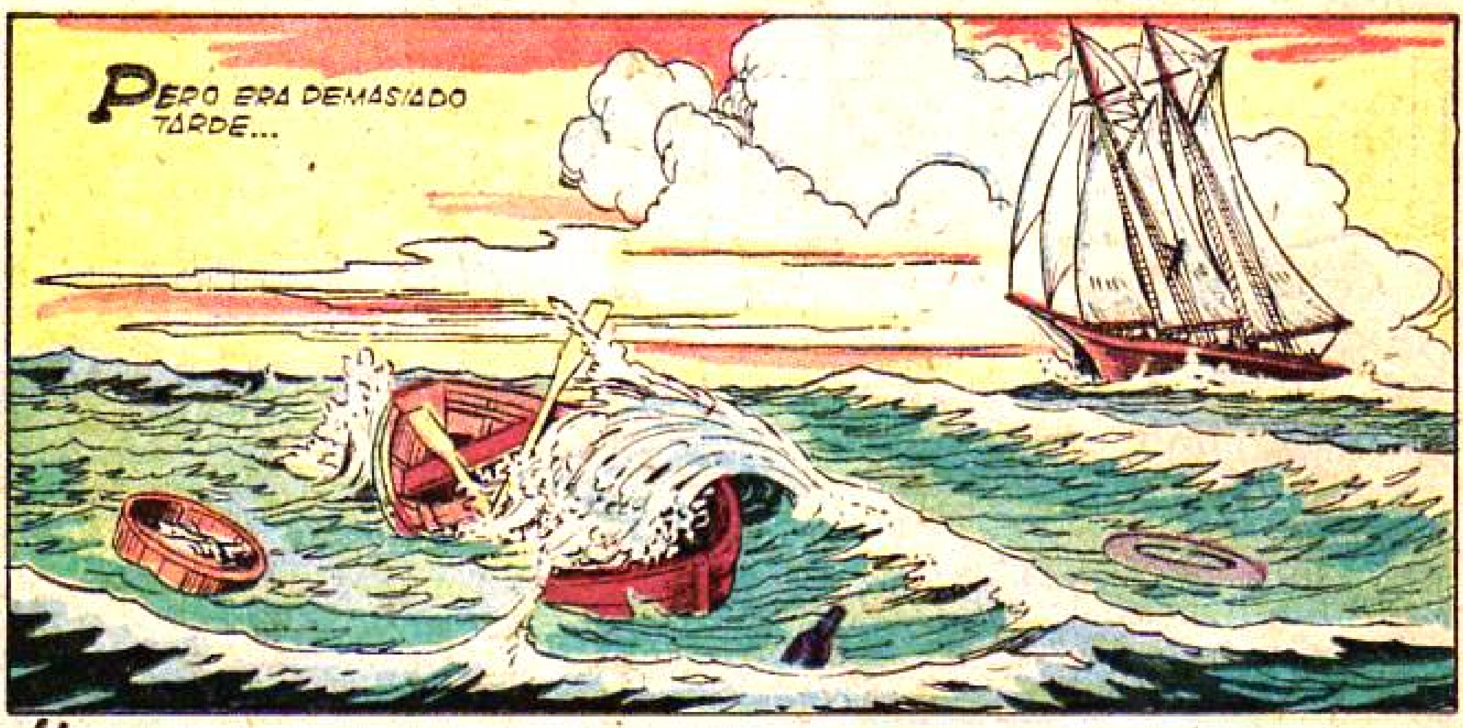

UN PIRATA, SI HAY ALGUNO... Y UN "JONÁS" TÍPICO POR MUCHOS AÑOS. ABISHAI ES EL MÁS DURO DE TODOS.


DE PRONTO...
SU PROPIA MUERTE LE HIZO HABLAR ASÍ... ¡MIREN!


MIENTRAS LA TRIPULACIÓN MIRABA, LA VIEJA GOLETA SE HUNDIÓ, ROTA EN DOS, EN EL OCÉANO...



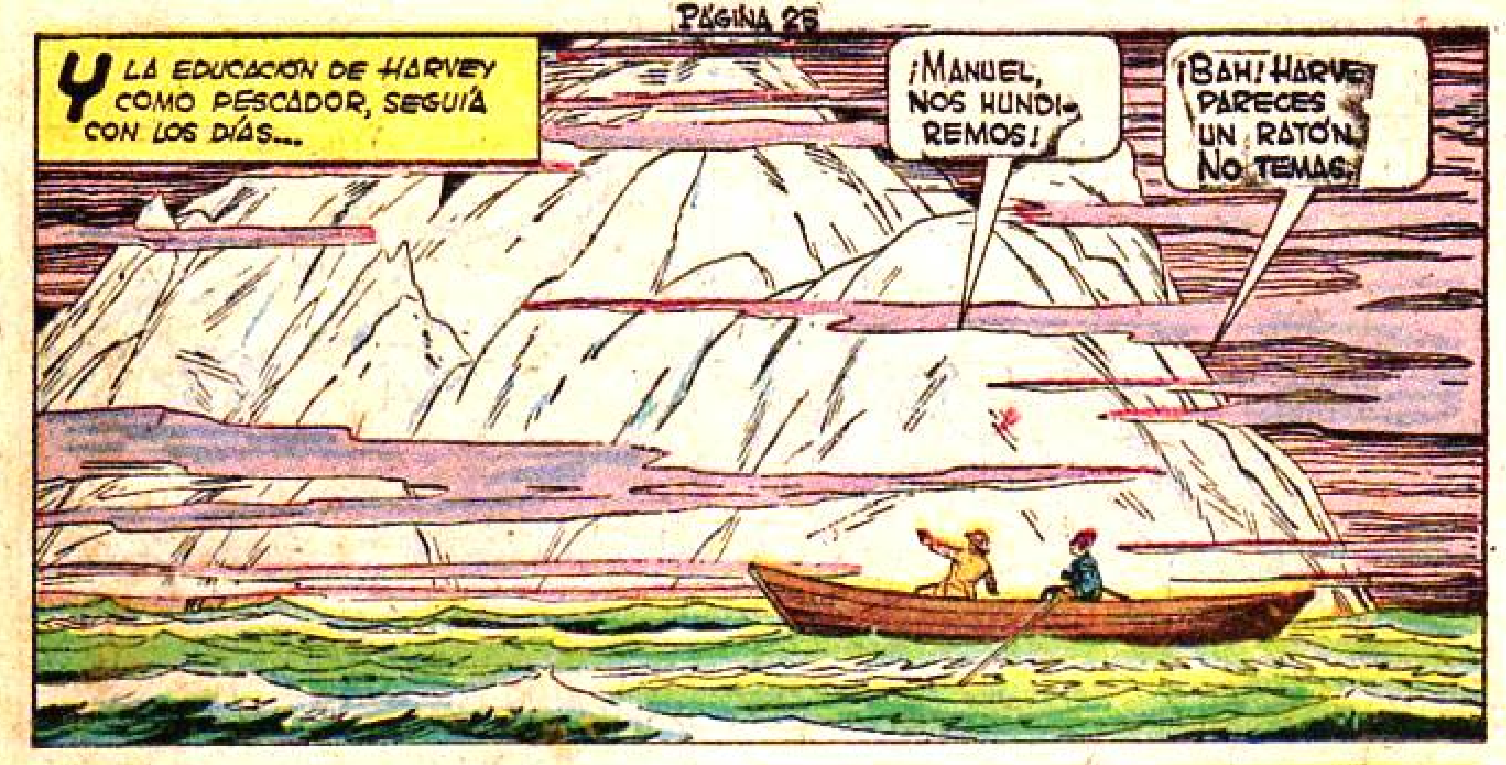








(1) AREA PESQUERA AL ESTE DE TERRANOVA.

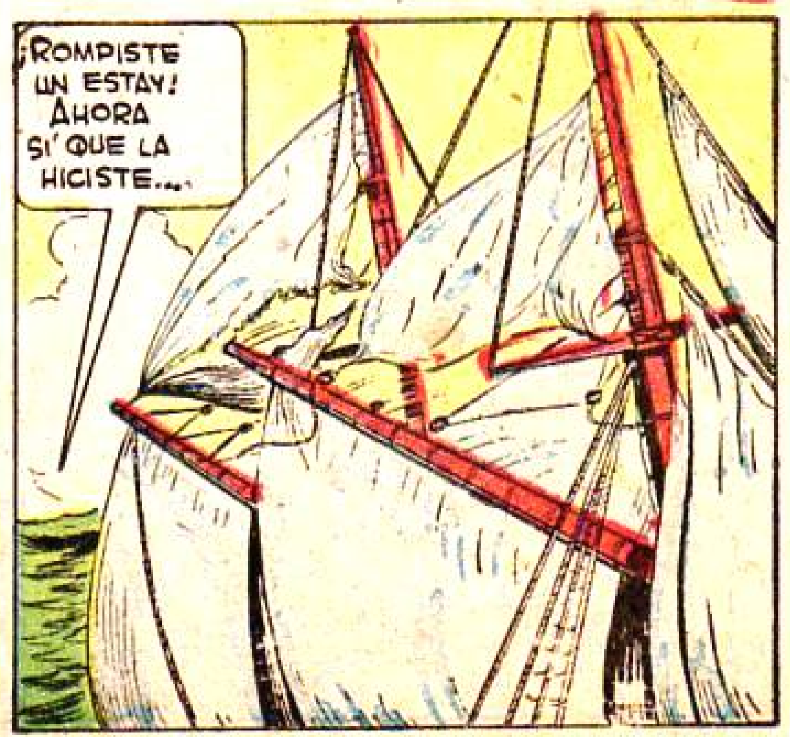






PERO, COMO OCURRE, LA AMBICIÓN ROMPE EL SACO...



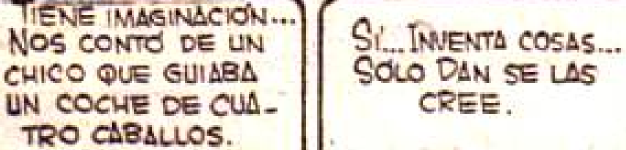




POCO A POCO, LOS HOMBRES SE D... ...N CUENTA DEL PROGRESO DE HARVEY...

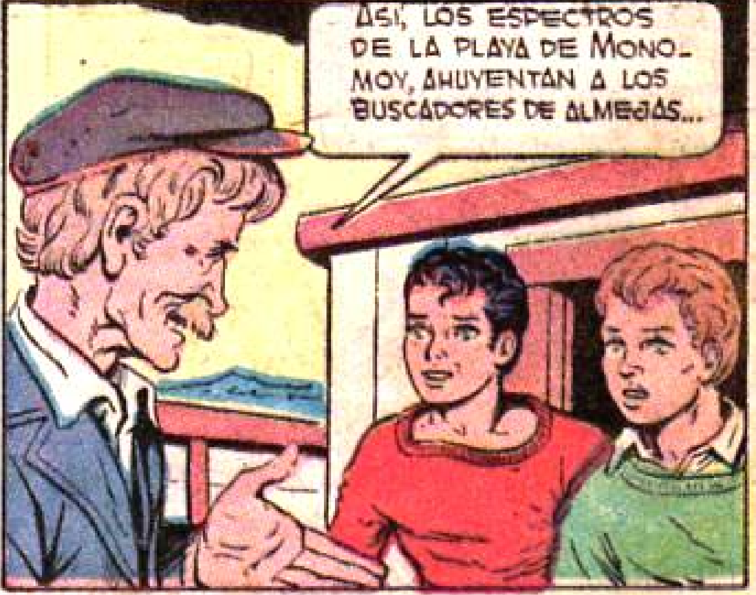
¡MIRACO, DISKO!... POR UNA VEZ, FALLASTE... HUM... ¿QUIÉN TE DIJO QUE EL CHICO ESTABA LOCO?

CUANDO LLEGÓ A BORDO LO ESTABA... LO CURAMOS

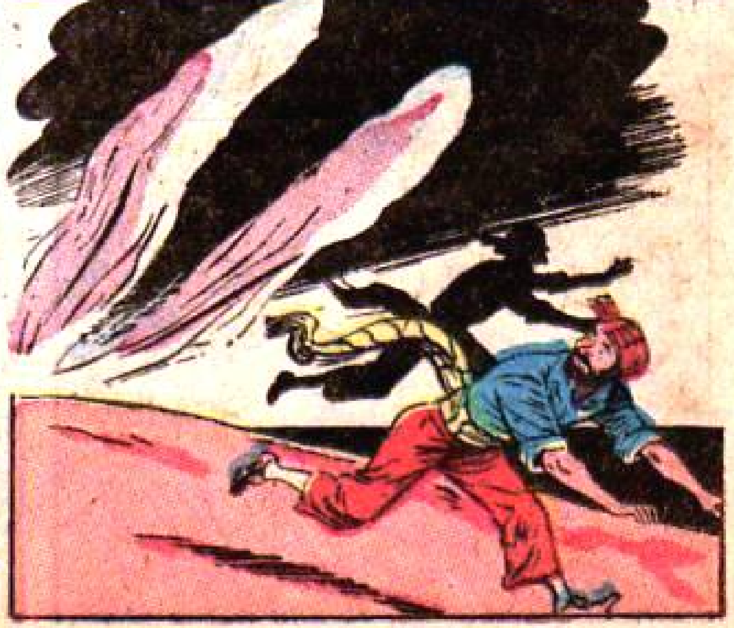




LOS DOMINGOS, QUE SE DESCANSABA, HARVEY Y DAN ESCUCHABAN LOS EXTRAÑOS RELATOS...








"Y LOS CHICOS ERAN INSACIABLES PARA ESCUCHAR HISTORIAS...


LO QUE ME RECUERDA LA VEZ QUE UNOS AMIGOS MÍOS ANDUVIERON TRAS EL TESORO DEL CAPITÁN KIDD, EN LA ISLA DEL FUEGO...
¡DINOS!


"UNA NOCHE SE DISPUSIERON A CAVAR CUANDO..."
¡CREO QUE TOQUÉ ALGO!... ¡LO HALLAMOS!


"CAVARON Y, CIERTO, HALLARON EL COFRE DEL CAPITÁN KIDD..."
¡SOMOS RICOS, VOTO A SANES!
¡ÁBRELO, ÁBRELO!


"PERO AL ABRIRLO..."
HAY AQUÍ JOYAS PARA... ¡MIRA!
¡CIELO SANTO!

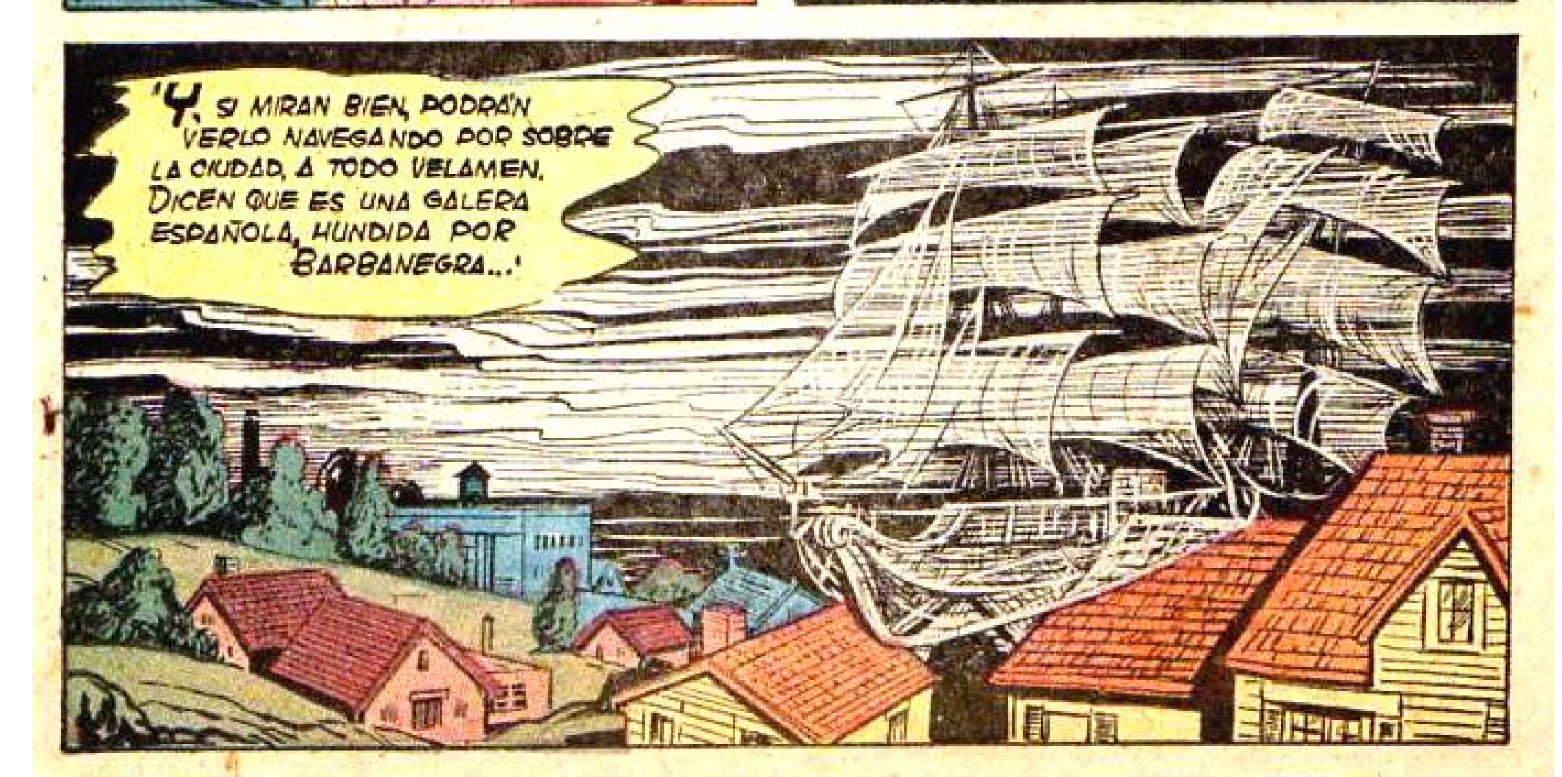

"ERAN LOS ESPECTROS DE LOS HOMBRES DE KIDD, QUE CUIDABAN EL TESORO"
¡EL QUE TOQUE UNA JOYA, MORIRÁ!


PASADO EL SUSTO, VOLVIERON A BUSCAR, PERO NI EL AGUJERO ENCONTRARON...
NO LO ENTIENDO... LOS VIMOS, PERO...
ES LO MÁS EXTRAÑO QUE HE VISTO...


-Y CAVARON Y CAVARON, PERO JAMÁS HALLARON EL TESORO...
CUÉNTANOS OTRO, JACK.


¿SABEN DEL BUQUE FANTASMA QUE APARECE EN EL CABO?...
NO.


BIEN, CUANDO LA NIEBLA ENTRA EN LA BAHÍA DE TRURO, APARECE...


Y, SI MIRAN BIEN, PODRÁN VERLO NAVEGANDO POR SOBRE LA CIUDAD, A TODO VELAMEN. DICEN QUE ES UNA GALERA ESPAÑOLA, HUNDIDA POR BARBANEGRA...


LA HISTORIA QUE MÁS ME GUSTA ES LA DE UNA BAHÍA DE MAINE. SÓLO UN IGNORANTE ANCLARÍA ALLÍ...
¿POR...?


"PORQUE A LA MEDIANOCHE, UN BOTE ANTIGUO SALE DE LA OBSCURIDAD..."

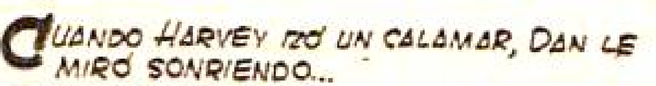

COMO TRIPULANTES, LLEVA A LOS REMEROS QUE SILBAN CONSTANTEMENTE, LLAMANDO EL ALMA DEL HOMBRE QUE ROMPIÓ SU REPOSO...


BUENO, DEJAREMOS LOS DEMÁS PARA OTRO DÍA.
ESTA NOCHE NO DORMIRÉ.


NO TE OCUPES... AL TERMINAR EL TRABAJO, ¡DORMIRÁS!
ES VERDAD.


POR FIN LLEGAN A LOS BORDES DEL GRAN BANCO. Y UNA NOCHE...
¡TODOS A LA PESCA!
¡VAMOS A PESCAR CALAMARES, EL MEJOR CEBO PARA EL BACALAO!


EN CUBIERTA, HIERVE EL TRABAJO...
¡QUÉ RARO ANZUELO!
AL CALAMAR LE GUSTA ENREDARSE EN TORNO; Y QUEDA ATRAPADO POR LOS ANZUELITOS.


CUANDO HARVEY IZÓ UN CALAMAR, DAN LE MIRÓ SONRIENDO...


¡PESQUÉ UNO, DAN!
PUES TEN CUIDADO CON ÉL...


NO PUEDE HACERME... ¡EH!
¡TE LO DIJE! TIENES QUE APRENDER A AGACHARTE.


¿Y POR QUÉ NO ME ADVERTISTE?
PREFERÍ QUE APRENDIERAS DEL MODO DIFÍCIL... ¡EH!...


¿NO NECESITAS TÚ MISMO UNAS LECCIONES?

ESA TARDE, LA GOLETA RECIBIÓ LA VISITA DE OTRO BARCO...

¡OÍMOS DE VUESTRA SUERTE!... ¡OS CAMBIAMOS SIETE BACALAOS POR CADA CALAMAR!

¡NO! ¡VALEN MÁS QUE ESO!







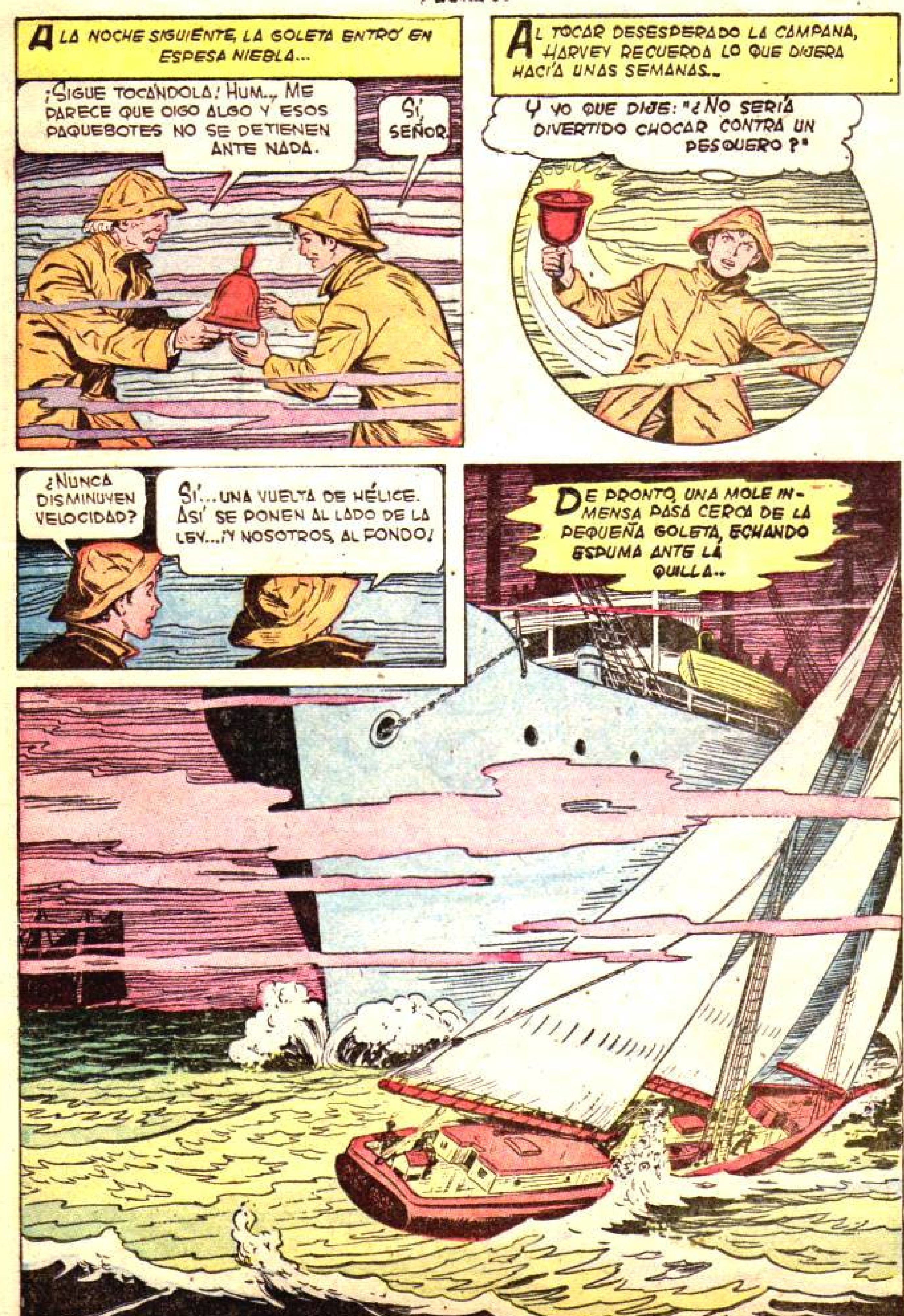

ESA NOCHE, DURANTE LA GUARDIA...
¡AQUÍ VIENE, PAPÁ!... ¡PARECE UNA SONÁMBULA!


¡CON GARETES COMO ESE, SIEMPRE ES BUENO TENER A MANO UNA HACHA!


AL CORTAR EL CABLE DEL ANCLA, EL "ESTAMOS AQUÍ" SE MUEVE APENAS A TIEMPO...
BUENO... ¿CÓMO VA EL JARDÍN?
¡VETE A ALQUILAR UNA MULA! NO QUEREMOS CAMPESINOS.
¿NO QUIERES MI ANCLA, BELLACO?


¡SACAD LAS VÁLVULAS Y HUNDÍOS A FONDO!
¡SACAD EL TIMÓN Y ENTERRADLO EN EL LODO!


¡ALLÁ VA! Y MAÑANA TENDREMOS QUE RECOBRAR EL CABLE.
QUIZÁ... PERO LES DIJIMOS LO QUE PENSAMOS.


A LA NOCHE SIGUIENTE, LA GOLETA ENTRÓ EN ESPESA NIEBLA...
¡SIGUE TOCÁNDOLA! HUM... ME PARECE QUE OIGO ALGO Y ESOS PAQUEBOTES NO SE DETIENEN ANTE NADA.
SÍ, SEÑOR.
AL TOCAR DESESPERADO LA CAMPANA, HARVEY RECUERDA LO QUE DIJERA HACÍA UNAS SEMANAS...
Y YO QUE DIJE: "¿NO SERÍA DIVERTIDO CHOCAR CONTRA UN PESQUERO?"
¿NUNCA DISMINUYEN VELOCIDAD?
SÍ... UNA VUELTA DE HÉLICE. ASÍ SE PONEN AL LADO DE LA LEY... ¡Y NOSOTROS, AL FONDO!
DE PRONTO, UNA MOLE INMENSA PASA CERCA DE LA PEQUEÑA GOLETA, ECHANDO ESPUMA ANTE LA QUILLA..

Y MIENTRAS LOS DOS ATERRORIZADOS CHICOS OBSERVAN, SE OYE UN CHOQUE HORRIBLE. ANTE SUS OJOS, UNA GOLETA ES HECHA PEDAZOS...


¿QUIÉN FUÉ?
NO SÉ... VEREMOS. SIGUE TAÑENDO.


EN UNOS SEGUNDOS, EXCEPTO HARVEY Y PENN TODOS ABORDAN LOS ESQUIFES...
¡MIRA, PENN!


¡NO MIRES! SIGUE TAÑENDO.
SÍ, SEÑOR.


POR FIN VUELVEN LOS BOTES...
ERA EL "JENNIE CUSHMAN"... ¡HECHA POLVO! PAPÁ RESCATÓ AL CAPITAN. EL ÚNICO... ¡Y TENÍA UN HIJO!


¡OH, HARVEY! NO RESISTO... HE VISTO...
¿PARA QUÉ ME SALVARON?... ¿PARA QUÉ?...
EL SEÑOR HA DADO Y EL SEÑOR HA QUITADO. ¡BENDITO SÉA EL NOMBRE DEL SEÑOR!









LUEGO, PENN Y EL VIEJO SUBEN A CUBIERTA..






HE SIDO UNA CARGA PARA ALGUIEN DESDE ENTONCES. ¿PARA QUIÉN?
ES ÉL.
NO HAS SIDO UNA CARGA. TE HAS GANADO MIS CUIDADOS CON CRECES.


UNA VOZ BROTÓ DE LA NIEBLA...
¡DISKO! HABLA EL "CARRIE PITTMAN". ¿SUPISTE DEL CHOQUE?


TENEMOS A JASON OLLEY AQUÍ. ¿NO HUBO ALGUNO MÁS?


HALLAMOS A OTRO... AL JOVEN OLLEY.
¡BENDITO SEA EL SEÑOR!


CUANDO CESAN LOS GRITOS DE ASOMBRO...
LA OTRA NOCHE NOS DIERON UN BUEN SUSTO.
NO TENEMOS GANAS DE BROMEAR.
LO SÉ... PERO, LA VERDAD, ESA NOCHE ESTÁBAMOS FUERA DE CONTROL.


NOS LLEVAREMOS AL ANCIANO.
LO QUE GUSTÉIS... ¡Y DIOS OS BENDIGA A TODOS!

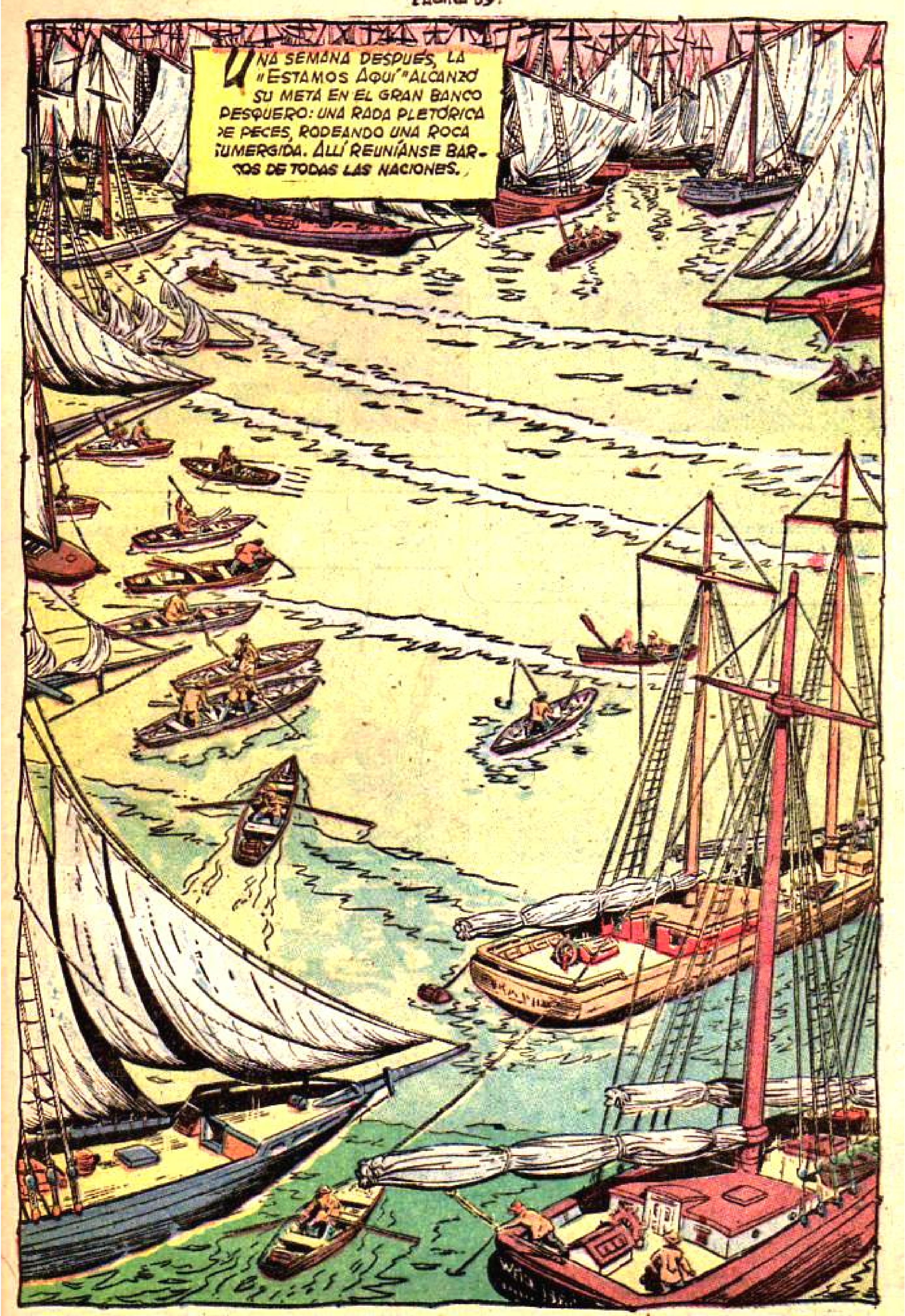

CUANDO ZARPÓ EL ESQUIFE, PENN PARECIÓ ALIVIADO...
Y AHORA... ¿CREE USTED QUE SEA TEMPRANO PARA JUGAR A LAS DAMAS, SEÑOR SALTERS?
LO QUE IBA A SUGERIR. ¡SIEMPRE ADIVINAS LAS COSAS, PENN!


LUEGO...
¿CUÁL CREES QUE SEA LA EXPLICACIÓN DE TODO ESTO?
YO CREO QUE AL CONSOLAR A JASON, LA MENTE DE PENN RECORDÓ TODO. LUEGO, VOLVIÓ A SER LO QUE ERA; POR LA DEBILIDAD.


ESO DEBIÓ SER, Y MEJOR: PARA SALTERS HUBIERA SIDO UN GOLPE PERDER A PENN...
CIERTO. ¿VISTE SU ROSTRO CUANDO PREGUNTÓ QUIÉN LE HABÍA CUIDADO TODOS ESOS AÑOS?


¿CÓMO ESTÁ, SALTERS?
DORMIDO COMO UN NIÑO. ¿VIERON UDS. JAMÁS TANTA DEVOCIÓN EN UNA PLEGARIA?


SU ORACIÓN SALVÓ A OLLEY DEL MAR. SIEMPRE CREERÉ ESO.
Y YO. ¿QUÉ PENSARÁ PENN CUANDO DESPIERTE?...
PERO CUANDO PENN DESPERTÓ, DE NADA SE ACORDABA; PENSÓ QUE TODO HABÍA SIDO UN SUEÑO...

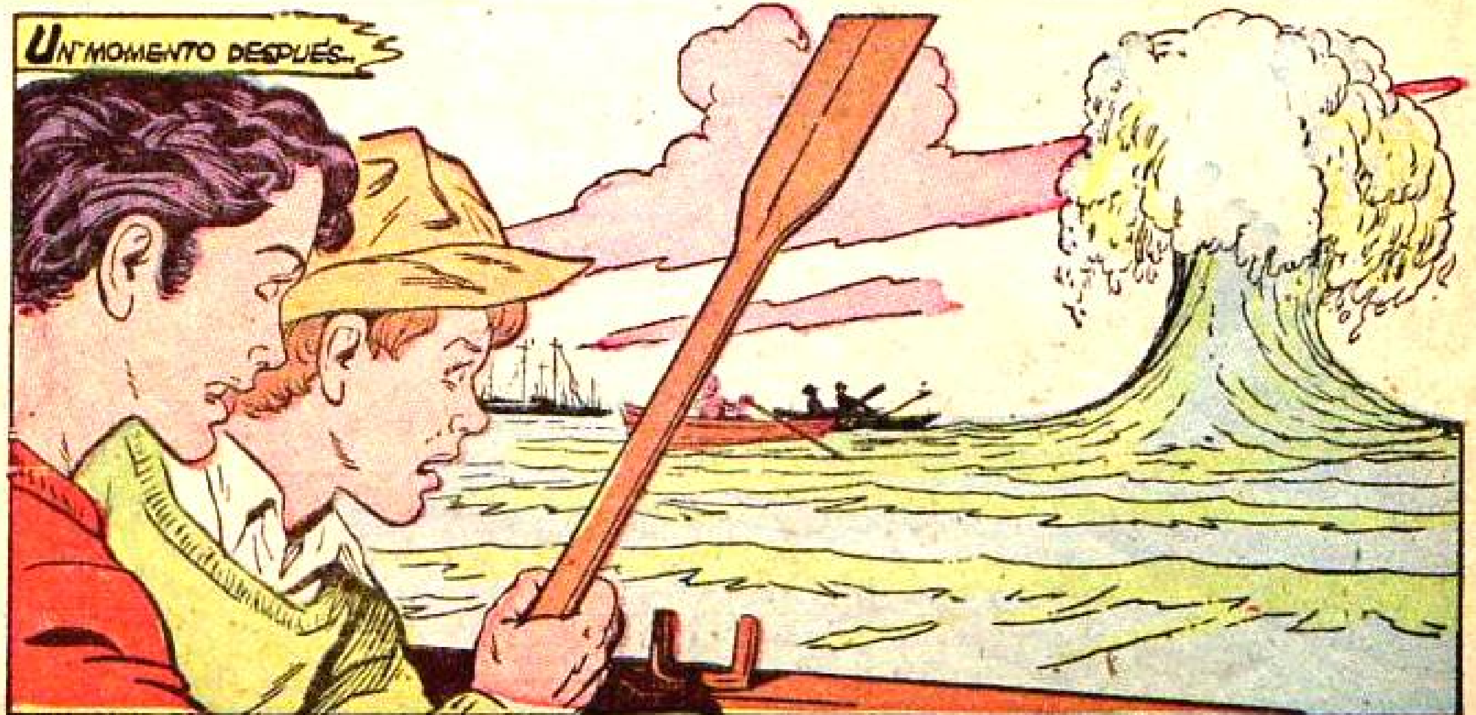

UNA SEMANA DESPUÉS, LA "ESTAMOS AQUÍ" ALCANZÓ SU META EN EL GRAN BANCO PESQUERO: UNA RADA PLETÓRICA DE PECES, RODEANDO UNA ROCA SUMERGIDA. ALLÍ REUNÍANSE BARCOS DE TODAS LAS NACIONES.


ASOMBRADO, HARVEY LO MIRABA TODO DESDE EL "ESTAMOS AQUÍ".
ES COMO UNA CIUDAD DE BARCOS.
CIERTO. AQUÍ HAY MÁS DE MIL HOMBRES...


¿POR QUÉ NADIE ANCLA EN ESE SITIO?...
PORQUE NOS HUNDIRÍAMOS... CUANDO LAS OLAS SON GRANDES, SE JUNTAN ALLÍ REMOLINOS QUE PARECEN ESTALLAR.


CUANDO SALIÓ CON DAN EN UN ESQUIFE, AL OTRO DÍA, HARVEY TUVO OCASIÓN DE VER LA EXTRAÑA ERUPCIÓN...
¡MIRA A ESOS NECIOS, ANCLADOS ALLÍ! ...HUM... ¡VAN A PERECER!
LONG JACK FUÉ POR ELLOS.


LONG JACK LOS ALCANZÓ A TIEMPO...
¡INSENSATO! ... ¿QUÉ HACES?
¡SALVAR SUS MISERABLES VIDAS! ¿NO OYEN ESO?... ¡JALEN!


UN MOMENTO DESPUÉS...

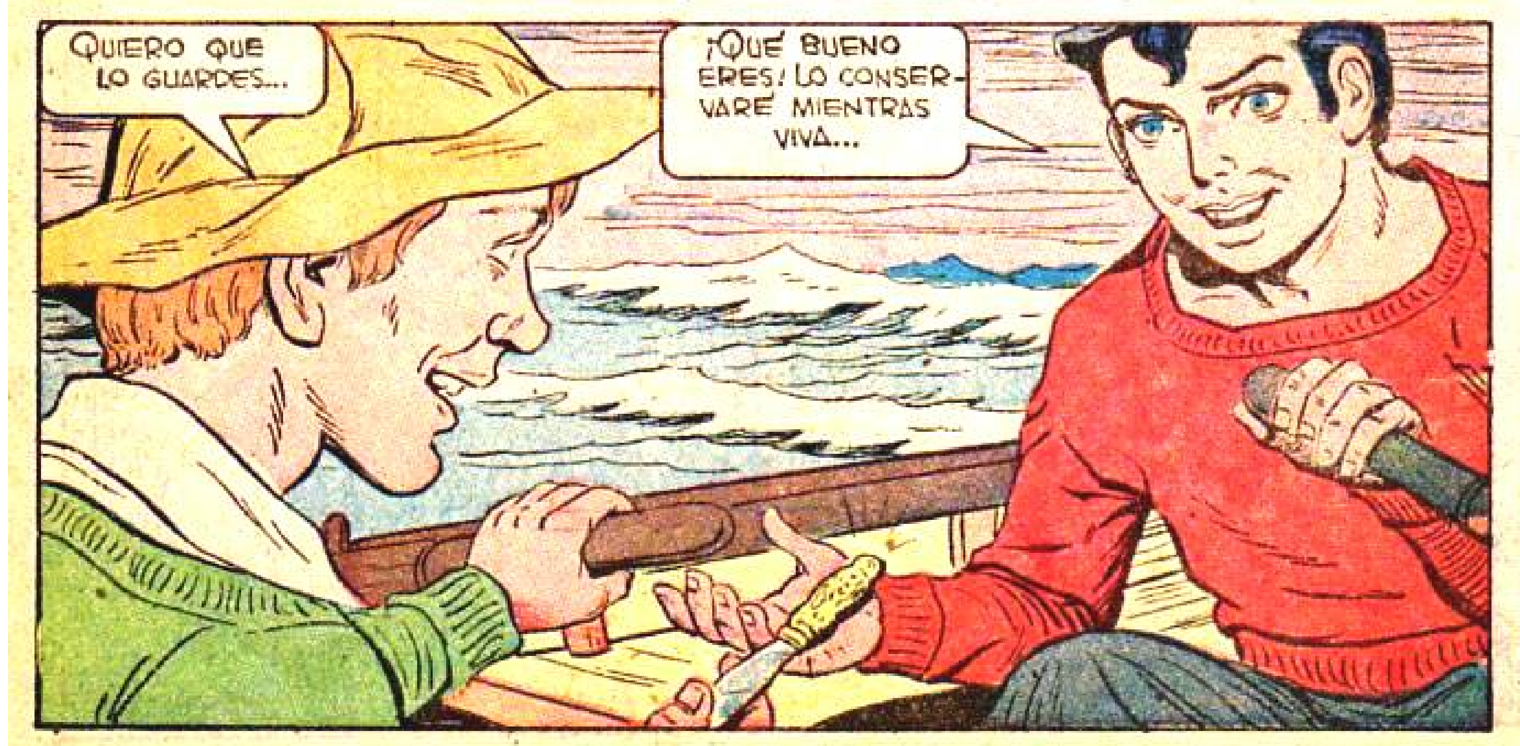

PASAN VARIOS DÍAS SIN MAYOR PERCANCE. LUEGO...


HARVEY, VENDEN COSAS EN UNA NAVE FRANCESA. ¿QUIERES IR A VER?
BIEN.

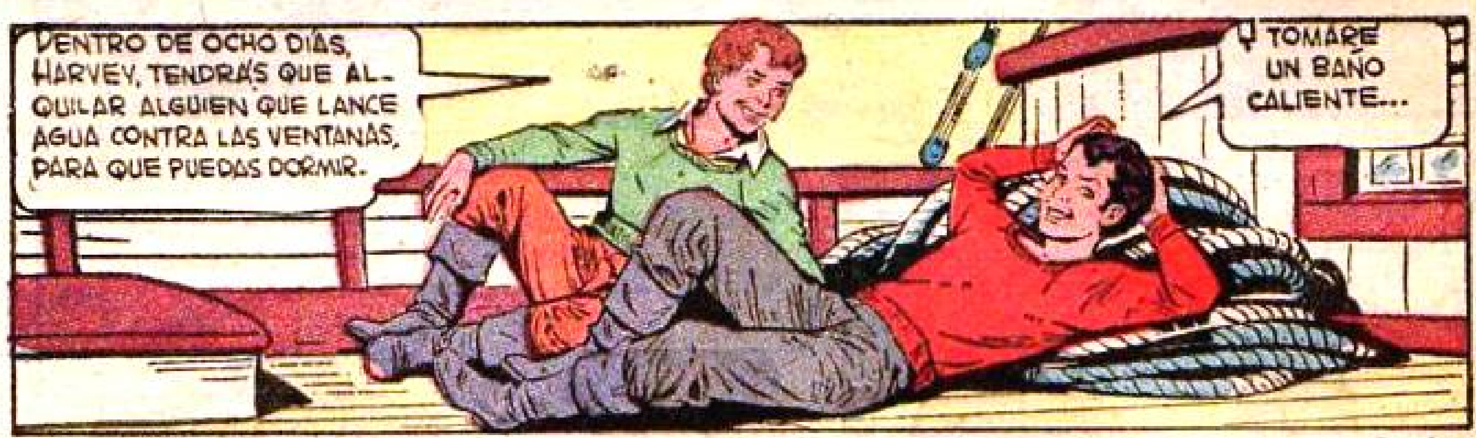

DURANTE LA SUBASTA, DAN COMPRÓ UN BELLO CUCHILLO. DE VUELTA...
BAJA LA NIEBLA Y LA MAREA ES FUERTE AQUÍ PARA CONFIAR EN EL INSTINTO... PESQUEMOS MIENTRAS SE DESPEJA.


QUÉ CUCHILLO TAN LINDO...
SÍ QUE LO ES.


TE DARÉ DOS DÓLARES POR ÉL, CUANDO COBRE, DAN...
¿SÍ? BUENO... A DECIR VERDAD, LO COMPRÉ PARA TI. SOMOS COMPAÑEROS Y...!


QUIERO QUE LO GUARDES...
¡QUÉ BUENO ERES! LO CONSERVARÉ MIENTRAS VIVA...



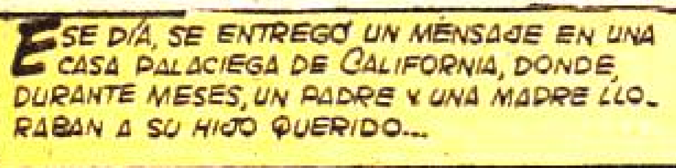




UNA SEMANA DESPUÉS, LA "ESTAMOS AQUÍ" ATRACABA EN GLOUCESTER Y HARVEY FUÉ A TELEGRAFIAR A SUS PADRES...











TELEGRAMA

FUI RECOGIDO POR LA GOLETA PESQUE-
RA "ESTAMOS AQUÍ" AL CAER DEL BAR-
CO PUNTO PASÉ UN TIEMPO MAGNÍFICO
EN LA PESQUERÍA PUNTO ENVÍA INS-
TRUCCIONES O DINERO PUNTO ¿CÓMO
ESTÁ MAMÁ?

HARVEY N. CHEYNE.

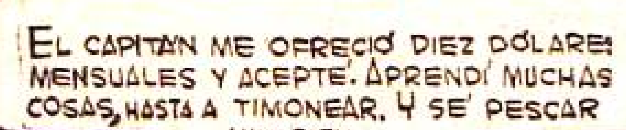


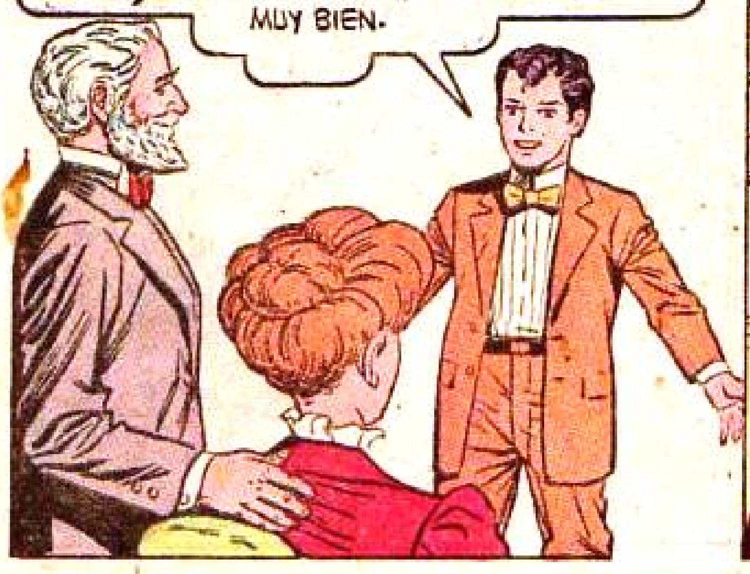



CUATRO DÍAS DESPUÉS, LOS PADRES DE HARVEY LLEGARON EN SU VAGÓN PRIVADO. CUANDO HARVEY RELATÓ SU HISTORIA...


¿POR QUÉ NO LE DIJISTE A ESE HOMBRE QUIÉN ERAS?
ES DISKO TROOP, EL HOMBRE MÁS BUENO DEL MUNDO. PENSÓ QUE YO ESTABA LOCO...


CREÍ QUE ME HABÍA ROBADO EL DINERO Y LE LLAMÉ LADRÓN... ME DIÓ UN BUEN SOPAPO Y VI LA LUZ.
¡OH, HARVEY! UN MARINO HALLÓ TU DINERO EN CUBIERTA AQUELLA NOCHE...


EL CAPITÁN ME OFRECIÓ DIEZ DÓLARES MENSUALES Y ACEPTÉ. APRENDÍ MUCHAS COSAS, HASTA A TIMONEAR. Y SÉ PESCAR MUY BIEN.

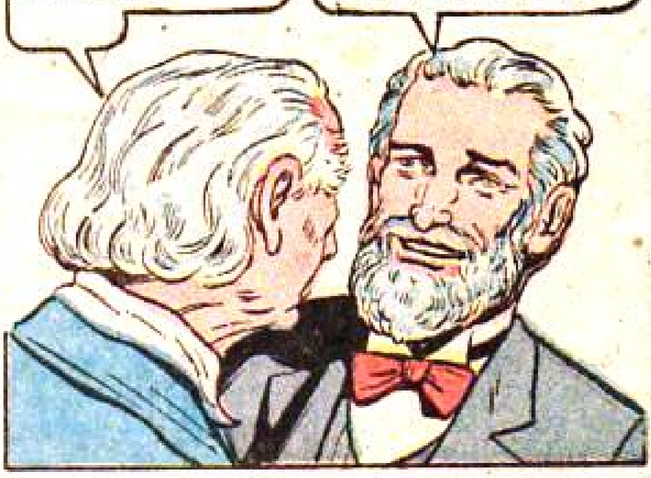


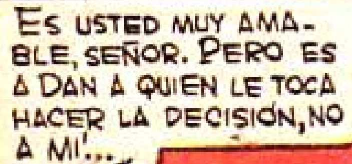

¡POBRECITO! ¡CÓMO DEBIERON HACERTE SUFRIR!
¡SUFRIR! ¡SI SON LA MEJOR GENTE DEL MUNDO! TRABAJÉ COMO UN CABALLO, COMÍ COMO UN CERDO Y DORMÍ COMO UN MUERTO.


ESA TARDE, DISKO Y LOS OTROS CONOCEN A LOS CHEYNE...
ESTABA EQUIVOCADO EN MIS JUICIOS, HARVEY. NO NECESITAS RECORDÁRMELO.
YO ME ENCARGARÉ DE ESO.


HICISTE TODO LO QUE SE TE PIDIÓ, Y LO HICISTE BIEN, COMO SI TE HUBIERAN CRIADO... ESTE...
¿FUERA DE UN VAGÓN PRIVADO?







Y UNOS AÑOS DESPUÉS, DOS JÓVENES SE ENCUENTRAN EN UNA MANSIÓN DE SAN FRANCISCO...

¡DAN! ¿CÓMO ESTÁS? ¿QUÉ CUENTAS?

SERÉ SEGUNDO DE A BORDO EN ESTE VIAJE. ¿CÓMO VA LA UNIVERSIDAD?





YA QUE HA LEÍDO USTED LA VERSIÓN DE **CLÁSICOS ILUSTRADOS**, NO DEJE DE CONOCER LA OBRA ORIGINAL, QUE ENCONTRARÁ EN SU LIBRERÍA PREDILECTA O EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA.

RUDYARD KIPLING

A Rudyard Kipling le encantaba viajar. Pocas cosas le producían mayor regocijo que dirigirse a alguna parte del mundo que aún no conociera. Y pocos fueron los lugares que visitara que no describiera en prosa o en verso.

En uno de sus viajes visitó Estados Unidos. Le gustó tanto América, que estuvo cinco años en ella. Se estableció en Brattleboro, Vermont, y se casó con una mujer de la localidad. Fué durante su estancia en Norteamérica cuando escribió la mayor parte de sus libros para niños, algunas de sus historias sobre temas selváticos y su magistral relato sobre las flotas pesqueras de Nueva Inglaterra, "Capitanes Intrépidos".

Kipling nació en Bombay, la India, en 1865. Se le envió a Inglaterra a educarse y, a los 17 años, regresó a la India, donde fué nombrado subdirector de la "Gaceta Civil y Militar", en Lahore.

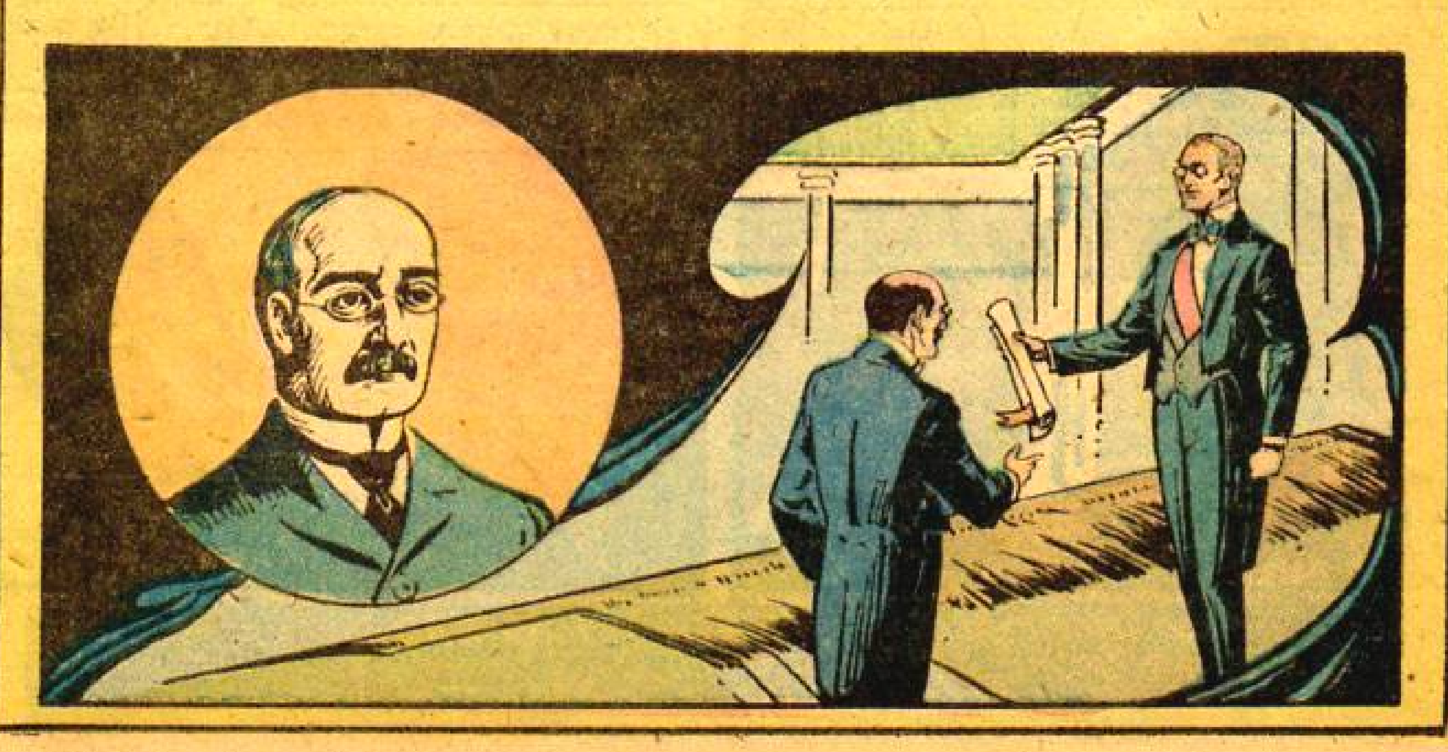
A los 26 años, Kipling volvió a Inglaterra, donde se dedicó de lleno a escribir. Su conocimiento de la India le dió abundante material para novelas y baladas poéticas. Se ha dicho que Kipling hizo por la India lo que Sir Walter Scott hizo por los montañeses de Escocia.

Presentó a sus lectores una India viva y palpitante. Sus relatos y poemas presentan el enorme país en toda su cálida ferocidad, sus luchas y sus aburrimientos tropicales. Estos sentimientos se hallan, sobre todo, en poemas como "Gunga Din" y "La Ruta de Mandalay".

Según aparecieron más trabajos suyos, Kipling llegó a ser uno de los escritores más populares de su tiempo. El público gustaba de sus diálogos sinceros, su habilidad descriptiva y su empecinado romanticismo, mismo que solía capacitar a los héroes de sus novelas para vencer obstáculos en apariencia insuperables y tener siempre un final feliz.

La obra de Kipling es de tremenda variedad. Va desde sus historias para niños, que hacen aún hoy día las delicias de chicos y grandes, hasta "El Libro de las Tierras Vírgenes", donde relata las aventuras de Mowgli, el niño criado por los lobos en la selva. Desde "Kim", la historia de un huérfano irlandés criado en la India, hasta un trabajo de la trágica sobriedad y delicadeza de "Luz que se Apaga".

En 1907, Kipling fué el primer escritor británico que ganó el Premio Nóbel de Literatura. 19 años después, recibió la medalla de oro de la Real Sociedad de Literatura. Murió en 1936 y se le sepultó en la Abadía de Westminster.



Espectros del Mar

Siniestras naves fantasmas, barcos espectrales que pasan por la noche, espectros de naufragios, desastres y tragedias: estos son los mitos que han emocionado a varias generaciones de lectores y de marinos.

Tenemos la historia del Mystery, un barco esclavista que cruzaba el Atlántico, rumbo a América, con su cargamento humano. Un día, se vió envuelto en furiosa tormenta. El capitán ordenó que los esclavos fueran encerrados bajo cubierta y allí asegurados con hierros. Al otro día, al abrir las escotillas, hallaron asfixiados a los esclavos. Con toda sangre fría, el capitán echó al mar los cuerpos y volvió a Africa por más esclavos. El viento se calmó y una tarde, se vió a los esclavos nadando hacia el barco. Subieron a bordo y ataron al capitán al mástil. Los marinos escaparon y fueron recogidos por otro barco. Pero el capitán condenado aún navega, se dice, en el Atlántico, con su tripulación de espectros.

En Gloucester, Massachusetts, se habla del Alice Marr. Hubo un marino enamorado de una doncella llamada Alice Marr y nombró su nave como ella. Un día se hizo a la mar, llevando la promesa de que se casaría con Alice en cuanto volviera. Pero el barco no volvió nunca. Y todos los años, cuando se cumple el aniversario de la fecha en que el barco debía haber vuelto, el espectro de la nave puede verse en la bahía.

Una nave fantasma, vista sólo una vez, llegó a la costa de New Haven, Connecticut, en 1648. Llegó tan cerca de la orilla, navegando contra el viento, que los curiosos reunidos en la playa pudieron ver los rostros de los tripulantes. Luego, cayeron los mástiles, volaron las velas y el barco se desvaneció.

Hay otro barco que encanta las costas de Casco Bay, en Maine. Navega contra el viento, sin tripulantes. Y cuando aparece, es signo de que uno de los habitantes del pueblo costeño ha de morir.

Un barco fantasma visto por los pescadores en el Golfo de San Lorenzo, se basa en la historia de una nave inglesa que llevaba tropas al Canadá, en 1711. Una tormenta hizo perecer a todos esos hombres. Y ahora, los pescadores del golfo informan que, cuando el mar está tranquilo, se levantan olas repentinas. En su cresta se ve un barco fantasma cuyos tripulantes visten a la usanza militar de la época del desastre. Luego, la nave desaparece repentinamente bajo las olas, con horrible estruendo.

En Nueva York, existe la historia de Rambout Van Dam, un colono testarudo que no respetó el día de descanso señalado por su religión. Washington Irving relata su historia:

"A menudo, en el tranquilo atardecer de Verano, cuando el mar se halla terso como el vidrio y las colinas se reflejan en él, se escucha un sonido de remos, por más que nadie aparece. Se trata de Rambout Van Dam y su desdichado destino. Este hombre, que en el siglo pasado se dirigió un día festivo en su bote a atender una francachela, cuando volvió a su bote para regresar a casa. Le advirtió que era ya domingo, pero no hizo caso, diciendo que remaría hasta su casa, sin importarle si tenía que remar todos los domingos de su vida".

No volvió a vérsele. Pero en el crepúsculo, se oyen sus remos, condenados a moverse por toda la eternidad.

CLASICOS ILUSTRADOS No. 63. **Agosto 31 de 1957.** - Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase, en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - **Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo Núm. 40, **Apartado Postal No. 947. México 1, D. F.** - Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56. Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.50 m/n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: $16.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apartado Postal 947. México 1, D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"

Basilio Vadillo Núm. 40
MEXICO 1, D. F.

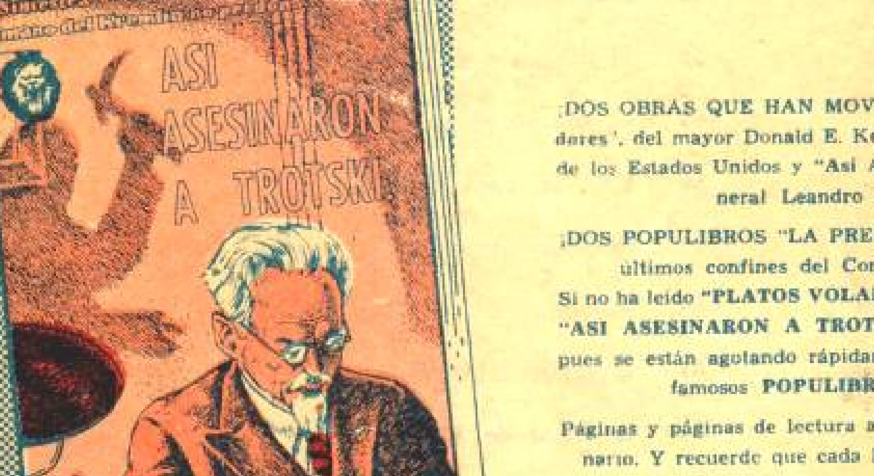
LECTURA APASIONANTE!

PLATOS VOLADORES DE OTROS MUNDOS

HECHOS asombrosos tras el misterio más grande de nuestra era, revelados por una autoridad reconocida.

Mayor DONALD E. KEYHOE

DE LA INFANTERIA DE MARINA (retirado)



¡DOS OBRAS QUE HAN MOVIDO AL MUNDO! **"Platos Voladores"**, del mayor Donald E. Keyhoe de la Infanteria de Marina de los Estados Unidos y **"Asi Asesinaron a Trotski"** por el general Leandro Sánchez Salazar.

¡DOS POPULIBROS "LA PRENSA"! que han llegado hasta los ultimos confines del Continente de habla hispana.

Si no ha leido **"PLATOS VOLADORES DE OTROS MUNDOS"**, y **"ASI ASESINARON A TROTSKI"**, adquiéralos cuanto antes, pues se están agotando rápidamente las ediciones de estos dos famosos **POPULIBROS** de **"LA PRENSA"**

Páginas y páginas de lectura apasionante, de interés extraordinario. Y recuerde que cada **POPULIBRO**, sólo cuesta $5.00



LA PRENSA

se venden EN TODAS PARTES



¡Complete su colección!
pida por correo sus números faltantes de
CLASICOS Ilustrados
CLASICOS Ilustrados
EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS
CLASICOS Ilustrados
"DOS AÑOS A BORDO"
CLASICOS Ilustrados
CYRANO DE BERGERAC
LA PRENSA
ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L."
Seleccione sus ejemplares
$1.50 EN LA REP. MEXICANA
0.15 DOLARES EN EL EXTRANJERO
37 Oliverio Twist.
39 Dos Años a Bordo.
40 Viajes de Gulliver.
41 Cyrano de Bergerac.
42 La Dama del Lago.
43 El Señor de Ballantrae.
44 Bajo dos Banderas.
45 Mansiones Verdes.
46 Rob Roy.
47 La Guerra de los Mundos.
48 La Conquista de las Galias.
49 La Debacle.
50 David Copperfield.
51 El Talismán.
52 Secuestrado.
53 El Tulipán Negro.
54 Motín a Bordo.
PARA SU MAYOR COMODIDAD, LLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON A
LA PRENSA - CLASICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL.
Prol. Pino 577. Apdo. Postal 19314. Admón. 26. México 4, D. F.
Marque los números seleccionados
37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54.
Adjunto a la presente remito a Ud. (s), cheque, giro postal, efectivo, por la cantidad de $.......... importe de los ejemplares seleccionados y que deberán remitir a
Nombre....................
Dirección.......... Colonia..........
Población.......... Estado..........
LITO-OFFSET LA PRENSA - MEXICO